




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
 Байер С.В.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Леонова А.А.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Николаева Н.В.
Приказ №01-12-164
от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа
по музыке
для 4 класса
на 34 часа**

Программу составила
Леонова Алла Александровна,
учитель начальных классов.

д. Берёзовый Лог
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований Примерной основной образовательной программы, программы разработанной В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Музыка: программа: 1-4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013.
2. Усачева, В. О. Музыка. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О. Усачева, Л. В. Школяр. - 3-е изд., перераб. М.: Вентана - Граф, 2014.
3. Кузьмина, О. В. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / О. В. Кузьмина, В. О. Усачева, Л. В. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2014.
4. Музыкальное искусство. 4 класс. Нотная хрестоматия / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки.

1. Раскрывать природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
2. Формировать у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитать устойчивый интерес к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развивать музыкальное восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладеть интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитать эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Для организации учебно-познавательной деятельности используются элементы следующих образовательных технологий:

1. Развивающее обучение (развитие личности и её способностей).
2. Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
3. ИКТ - технологии
4. Здоровьесберегающие технологии (сохранение и укрепление здоровья учащихся).

Формы организации занятий: рабочая программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок – путешествие, урок экскурсия, урок – концерт, урок –исследование, урок-викторина, урок- проект. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. Методы обучения, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),

- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 4 классе – 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование основ национальных ценностей российского общества;
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.
- умение проводить аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса.

Регулятивные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- в умении составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.

Коммуникативные УУД:

- реализация собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание программы учебного курса (34 часа)

Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.

Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч)

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического

Музыкальное общение без границ (10 ч)

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.

Искусство слышать музыку (9 ч)

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.

Перечень учебно – методического обеспечения

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки / Ю. Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-Пресс, 2005.
4. Гульянц, Е. И. Детям о музыке / Е. И. Гульянц. - М.: Аквариум, 1996.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Журова, Л. Е. Беседы с учителем: методика обучения. 4 класс / Л. Е. Журова. - М.: Вентана-Граф, 2011.
7. Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб.: ТОО «Диамант»; ООО «Золотой век», 1996.
8. Кузьмина, О. В. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / О. В. Кузьмина, В. О. Усачева, Л. В. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2014.
9. Могилевская, С. У лиры семь струн: научно-художественная литература / С. Могилевская; художник Н. Мищенко. - М.: Детская литература, 1991.
10. Музыкальное искусство. 4 класс. Нотная хрестоматия / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
12. Музыка: программа: 1-4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2017.
13. Усачева, В. О. Музыкальное искусство. 4 класс: методическое пособие / В. О. Усачева. - М.: Вентана-Граф, 2017. 14. Усачева, В. О. Музыка. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачева, Л. В. Школяр. - 3-е изд., перераб. М.: Вентана - Граф, 2017.

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов.
2. Плакаты (10): расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры.
3. Транспарант с текстом гимна России.

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (электронные).
2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Учебно-практическое оборудование.

1. Детские музыкальные инструменты

Календарно – тематическое планирование по музыке для 4 класса на 2022/ 2023 учебный год

Тематическое планирование по музыке для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- воспитание музыкально-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- приобретение знаний об основах музыкальной культуры;
- приобретение знаний о музыкальном искусстве;
- приобретение знаний о роли музыки в жизни человека;
- воспитание чувства гордости за свою родину, народ и историю России.

№ п/п	Дата		Тема урока	Вид контроля
	План.	Факт.		
Многоцветие музыкальной картины мира(7 ч)				
1	01.09		Урок – путешествие. Музыка стран мира	Текущий
2	08.09		Музыка Америки	Текущий
3	15.09		Знакомство с музыкальной культурой Италии и Испании	Текущий
4	22.09		Музыка Германии	Текущий
5	29.09		Музыка Норвегии	Текущий
6	06.10		Урок – исследование. Интонационные черты танцевальной музыки мира	Текущий
7	13.10		Викторина. Танцевальная музыка народов мира.	Тематический
Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)				
8	20.10		М. Глинка в Испании	Текущий
9	27.10		Италия глазами русских художников.	Текущий
10	10.11		Итальянское каприччио П.И. Чайковского	Текущий
11	17.11		Восточный ветер	Текущий
12	24.11		Творческий проект. Вокруг света с Н.А. Римским – Корсаковым	Текущий
13	01.12		Восточные мотивы.	Текущий
14	08.12		Русский восток	Текущий
15	15.12		Музыкальный салон. Музыка мира сквозь призму» русской классики	Тематический
Музыкальное общение без границ (10 часов)				
16	22.12		1 музыкальный салон. И.С. Бах	Текущий
17	12.01		1 музыкальный салон В.А. Моцарт	Текущий
18	19.01		2 музыкальный салон. Р. Шуман	Текущий
19	26.01		2 музыкальный салон. Ф. Шопен.	Текущий
20	02.02		3 музыкальный салон. Ф. Лист	Текущий
21	09.02		3 музыкальный салон. Ф. Шуберт	Текущий
22	16.02		4 музыкальный салон. К. Дебюсси.	Текущий
23	02.03		5 музыкальный салон. А.Н. Скрябин.	Текущий
24	09.03		Музыкальный кроссворд. 6 музыкальный салон. Музыка стран ближнего зарубежья.	Тематический
25	16.03		Концерт. Игра «Угадай мелодию».	Текущий

