



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
 Байер С.В.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Леонова А.А.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Николаева Н.В.
Приказ №01-12-164
от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа
по музыке
для 3 класса
на 34 часа**

Программу составила
Байер Светлана Викторовна,
учитель начальных классов

д. Берёзовый Лог
2022 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана и составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной программы начального общего образования по музыке, на основе авторской программы по музыке В. О. Усачёвой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Музыка: программа: 1-4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013.
2. Усачева, В. О. Музыка. 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О. Усачева, Л. В. Школяр. - 3-е изд., перераб. М.: Вентана - Граф, 2014.
3. Кузьмина, О. В. Музыка. 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / О. В. Кузьмина, В. О. Усачева, Л. В. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2014.
4. Музыкальное искусство. 3 класс. Нотная хрестоматия / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Цель изучения курса — ориентация на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса.

Задачи курса:

- развивать у учащихся способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, к выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, с опорой на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения;
- вводить учащихся в мир большого музыкального искусства, учить любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитывать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю (1 класс - 33 часа, 2-4 классы - 34 часа в год, всего - 135 часов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее представление о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в культурной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Содержание программы учебного курса (34 часа)

Характерные черты русской музыки (8 ч).

Введение: интонационно-образный язык музыки М. И. Глинки, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского (музыкальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка. Яркая многоголосная музыкальная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России - все это российская музыка. Общее в ней - интонационные корни.

Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности (12 ч)

Обрядовость как ведущее начало русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса (6 ч)

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (общепопулярная), старинный романс.

Композиторская музыка для церкви (2 ч)

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре (6 ч).

Обработка народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов (два пути: точное цитирование и сочинение музыки в народном духе).

Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности.

Перечень учебно – методического обеспечения

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки / Ю. Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-Пресс, 2005.
4. Гульянц, Е. И. Детям о музыке / Е. И. Гульянц. - М.: Аквариум, 1996.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Журова, Л. Е. Беседы с учителем: методика обучения. 3 класс / Л. Е. Журова. - М.: Вентана-Граф, 2011.
7. Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб.: ТОО «Диамант»; ООО «Золотой век», 1996.
8. Могилевская, С. У лиры семь струн: научно-художественная литература / С. Могилевская; художник Н. Мищенко. - М.: Детская литература, 1991.
9. Музыка. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
10. Усачева, В. О. Музыкальное искусство. 3 класс : методическое пособие / В. О. Усачева. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов.

2. Плакаты (10): расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры.
3. Транспарант с текстом гимна России.

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (электронные).
2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Учебно-практическое оборудование.
4. Детские музыкальные инструменты.

**Календарно – тематическое планирование по музыке
для 3 класса на 2022/ 2023 учебный год**

Тематическое планирование по музыке для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- воспитание музыкально-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- приобретение знаний об основах музыкальной культуры;
- приобретение знаний о музыкальном искусстве;
- приобретение знаний о роли музыки в жизни человека.

№	Дата		Тема / Раздел	Вид проверки
	план	факт		
Характерные черты русской музыки (8 ч)				
1			Урок - путешествие. Едем в фольклорную экспедицию. Юг и Север песенной России.	Текущий
2			Урок – исследование. «Как это бывает, когда песни умирают»	Текущий
3			Урок-исследование. «Праздник в современной деревне»	Текущий
4			Интонационно-образный язык музыки русских композиторов. Музыкальный портрет С. В. Рахманинова	Текущий
5			Музыкальная культура России. Музыкальный портрет Н. А. Римского-Корсакова	Текущий
6			Музыкальная культура России. Музыкальный портрет М.И. Глинки	Текущий
7			Музыкальная культура России. Музыкальный портрет П.И. Чайковского.	Текущий
8			Урок-концерт. Итоговый урок по теме «Характерные черты русской музыки».	Тематический
Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности (12 ч.)				
9			Обрядовость - ведущее начало русского фольклора.	Текущий
10			Урок – исследование. Обрядовость - ведущее начало русского фольклора.	Текущий
11			Героика в народном былинном эпосе	Текущий

