

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края
Муниципальное образование Ужурский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
Байер С.В. Байер С.В.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Леонова А.А. Леонова А.А.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Николаева Н.В. Николаева Н.В.
Приказ №01-12-164
от «30» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4188306)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Леонова Алла Александровна
учитель начальных классов

д. Берёзовый Лог

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.
овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Учимся уму-разуму. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере на примере произведений о детях. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин? ». В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Клоун». Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Краткий пересказ произведений. Сравнение произведений. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Читаем о родной природе. Расширение и обобщение представлений о Родине на примере произведений о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». И. Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель». Пришвин «Лесная капель». Г. Скребицкий «Мать». Настроение произведений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение произведений. Создание словесных картин. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

О наших друзьях животных (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации.

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	4	0	4		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
Итого по разделу:		4						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру

						смысловые и грамматические ошибки);		
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	2		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игра «Исправь ошибку в предложении»	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру

						(корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);		
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	3		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	Образоват. платформа учи.ру
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	3		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос	Презентация infourok
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со	5	0	5		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание	Устный опрос;	Презентация infourok

	знаками препинания.					при чтении; Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;		
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	5		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос	Образоват. платформа Учи.ру
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	5		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	4		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	4		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	5		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	4		Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Дифференцированное задание: группировка слов	Устный опрос;	Презентация infourok
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	5		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру

						звуков;		
3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	5		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру
3.12	Функции букв е, ё, ю, я.	6	0	6		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные	6	1	5		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Игровое упражнение «Найди	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру

	способы обозначения буквами звука [й'].					нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);			
3.14	Функция букв ь и ъ.	5	0	5		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Устный опрос; Письменный контроль	Образоват. платформа Учи.ру	
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательность ю букв	3	0	3		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	Презентация infourok	
Итого по разделу:		68							
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС									
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6		Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации,	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру	

						оглавление;		
1.2.	Произведения о детях и для детей	8	0	8		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста. Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Чтение наизусть	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру

						стихотворений о родной природе (не менее 2);		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	Презентация infourok
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7		Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру

						<p>темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов.</p>		
1.6.	Произведения о маме	3	0	3		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного о произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение</p>	Устный опрос;	Образоват. платформа Учи.ру

						<p>значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p>		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4		<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3</p>	Устный опрос;	Презентация infourok

						предложений) или в рисунке; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;	Устный опрос;	Презентация infourok
Итого по разделу:		39						
Комплексное повторение пройденного		16						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132			
--	------------	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
Обучение грамоте – литературное чтение						
1. Добуквенный период (13 часов)						
1	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Введение понятия о предложении.	1	0	1		Устный опрос;
2	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Урок-игра. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	0	1		Устный опрос;
3	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о родине. Е. Серова «Мой дом»	1	0	1		Устный опрос;
4	Урок-игра. Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	1		Устный опрос;
5	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Интонационное выделение первого звука в словах.	1	1	0		Тестирование;
6	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	1		Устный опрос;
7	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1	0	1		Устный опрос;
8	Звуковой анализ слова мак.	1	0	1		Устный опрос;
9	Урок-игра. Звуковой анализ слов сыр, нос.	1	0	1		Устный опрос;
10	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0		Тестирование;

11	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	1		Устный опрос;
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	0	1		Устный опрос;
13	Урок-путешествие. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	1		

2. Основной период (44 час)

14	Знакомство с буквой А (а).	1	0	1		Устный опрос;
15	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски». Рубрика «Книжная полка»	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	0	1		Устный опрос;
17	Урок-игра. Знакомство с буквой О (о).	1	0	1		Устный опрос;
18	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	1		Устный опрос;

19	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей А. Барто «В школу». Знакомство с буквой У (у).	1	0	1		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20	Урок-игра. Знакомство с буквой Ю (ю).	1	0	1		Устный опрос;
21	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	0	1		Устный опрос;
22	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В Железняков «История с азбукой». Знакомство с буквой Э.	1	0	1		Устный опрос;
23	Знакомство с буквой Е (е).	1	0	1		Устный опрос;
24	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25	Урок-игра. Знакомство с буквой ы.	1	0	1		Устный опрос;
26	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква "ты"».	1	0	1		Устный опрос;

27	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Проверочная работа.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
28	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	0	1		Письменный контроль;
29	Урок-путешествие. Знакомство с буквой М (м).	1	0	1		Устный опрос;
30	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж». Знакомство с буквой Н (н).	1	0	1		Устный опрос;
31	Знакомство с буквой Р (р).	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
32	Знакомство с буквой Л (л).	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	1		Тестирование;
34	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». Введение понятия «слог».	1	0	1		Устный опрос;
35	Знакомство с буквой Г (г).	1	0	1		Устный опрос;
36	Знакомство с буквой К (к).	1	0	1		Самооценка с использованием

						«Оценочного листа»;
37	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	1		Письменный контроль;
38	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей. Е. Благинина «Тюлюлюй». Рубрика «Книжная полка»	1	0	1		Письменный контроль;
39	Урок-игра. Знакомство с буквой З (з).	1	0	1		Устный опрос;
40	Знакомство с буквой С (с).	1	0	1		Устный опрос;
41	Знакомство с буквой Д (д).	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
43	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	0	1		Тестирование;
44	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Знакомство с буквой Б (б).	1	0	1		Устный опрос;
45	Знакомство с буквой П (п).	1	0	1		Устный опрос;
46	Развитие восприятия художественного произведения. Литературная сказка В. Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой В (в).	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

47	Знакомство с буквой Ф (ф).	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48	Знакомство с буквой Ж (ж).	1	0	1		Тестирование;
49	Знакомство с буквой Ш (ш).	1	0	1		Устный опрос;
50	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. С. Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой Ч (ч). Проверочная работа.	1	1	0		Устный опрос;
51	Урок-игра. Знакомство с буквой Щ (щ).	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52	Знакомство с буквой Х (х).	1	0	1		Тестирование;
53	Знакомство с буквой Ц (ц).	1	0	1		Письменный контроль;
54	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Рубрика «Книжная полка». Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы ъ.	1	0	1		Устный опрос;
55	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56	Знакомство с особенностями буквы ъ. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	0	1		Устный опрос; Письменный контроль;

Послебукварный период (40 часов)						
57	Урок-викторина. Алфавит. Знакомство с разножанровыми произведениями. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58	Наблюдение за художественными особенностями сказок. В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».	1	0	1		Тестирование;
59	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	0	1		Устный опрос;
60	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	1	0	1		Устный опрос;
61	Развитие восприятия художественного произведения. А. Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	0	1		Устный опрос;
62	Урок-игра. Совершенствование навыков чтения и анализа текста. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Пушок».	1	0	1		Тестирование;
64	Формирование умения сравнения произведений. Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	0	1		Устный опрос;
65	Формирование основ читательских и речевых умений на примере произведений Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина».	1	0	1		Устный опрос;
66	Развитие восприятия художественного произведения. Э.Успенский «Если	1	0	1		Устный опрос;

	был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).				
67	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». Книжная полка. Проверочная работа.	1	0	1	Устный опрос;
68	Учимся характеризовать героев. Г.Остер «Спускаться легче».	1	0	1	Тестирование;
69	Урок-путешествие. Прогнозирование содержания сказки по ее названию. В. Сутеев «Под грибом».	1	0	1	Устный опрос;
70	Развитие учебных читательских умений. В.Сутеев «Под грибом».	1	0	1	Устный опрос;
71	Развитие восприятия художественного произведения. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72	Развитие учебных читательских умений. А.Шибаяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	0	1	Тестирование;
73	Развитие читательских умений на примере шуточных рассказов. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	0	1	Устный опрос;
74	Развитие читательских умений на примере произведения о животных Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	0	1	Устный опрос;
75	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	0	1	Письменный контроль;
76	Читаем и анализируем произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!». Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	Тестирование;
77	Читаем и анализируем произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1	Устный опрос;

78	Урок-игра. Ребятам о зверятах. Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	1		Устный опрос;
79	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка»	1	0	1		Устный опрос;
80	Читаем и анализируем произведения. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	1		Устный опрос;
81	Читаем и анализируем произведения. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	1		Устный опрос;
82	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Ступеньки».	1	0	1		Устный опрос;
83	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	0	1		Устный опрос;
84	Сравниваем произведения. О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	0	1		Устный опрос;
85	Сравниваем произведения О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	0	1		Устный опрос;
86	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	0	1		Устный опрос;
87	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	0	1		Устный опрос;
88	Учимся характеризовать героев. Н.Носов «Затейники».	1	0	1		Устный опрос;
89	Развитие учебных читательских умений. Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	0	1		Устный опрос;
90	Развитие учебных читательских умений. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	0	1		Устный опрос;
91	Развитие восприятия художественного текста. Н. Саконская «Мы с мамой»	1	0	1		Практическая

						работа;
92	Сравниваем произведения. А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1	0	1		Устный опрос;
93	Урок-игра. Обучение самостоятельной работе с новым произведением. В.Драгунский «Он живой и светится».	1	0	1		Устный опрос;
94	В.Драгунский «Он живой и светится». Сравниваем произведения. «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь». Проверочная работа.	1	0	1		Устный опрос; тестирование
Литературное чтение						
4. Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 часа)						
95	Расширение знаний о народных и авторских сказках. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1	0	0		Устный опрос;
96	Урок-игра. Литературные (авторские) сказки. Кир Булычёв «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1	0	1		Устный опрос; Тестирование;
97	Развитие восприятия художественного текста. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	0	0		Устный опрос;
5. Учимся уму разуму (4 часа)						
98	Совершенствование навыков чтения, анализа текста и пересказа на примере рассказов для детей. К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословицы.	1	0	0		Устный опрос;
99	Совершенствование навыков чтения, анализа текста и пересказа на примере рассказов для детей. И. Северянин «Её питомцы». Е. Пермяк «Горопливый	1	0	0		Устный опрос;

	ножик». В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища».					
10	Рассказы и стихотворения о детях и для детей. В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1	0	1		Устный опрос; Тестирование;
10	Развитие восприятия художественного текста. С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6. Читаем о родной природе (4 часа)						
10	Урок-экскурсия. Расширение и обобщение представлений о Родине на примере произведений о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1	0	0		Устный опрос;
10	Чтение и анализ стихотворений о родной природе. С. Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	0	0		Устный опрос;
10	Развитие восприятия художественного текста. Г. Скребицкий «Мать»	1	0	0		Устный опрос;
7. О наших друзьях животных (4 часа)						
10	Обучение работе с текстом на примере произведений о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	0	1		Устный опрос;
10	Административная контрольная работа.	1	1	0		Контрольная работа
10	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на	1	0	0		Устный опрос;

	примере рассказов для детей. И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». Б. Заходер «Ёжик».					
109	Обучение работе с текстом. М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». Э. Шим «Глухарь». Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	1	0	0		Устный опрос;
110	Развитие восприятия художественного текста. В. Чаплина «Мушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	0	1		Устный опрос;
8. Учимся уму-разуму (3 часа)						
111	Урок-игра. Обучение работе с текстом на примере произведений о детях. М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	0	1		Устный опрос;
112	Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Клоун». Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1	0	1		Устный опрос;
113	Развитие восприятия художественного текста. Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Книжная полка «Книги о детях».	1	0	1		Устный опрос;
9. Читаем сказки, пословицы, считалки (4 часа)						
114	Формирование читательской зоркости на примере произведений о дружбе и доброте. М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотная мышка».	1	0	1		Устный опрос;
115	Развитие учебных читательских умений. М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	1	0	1		Устный опрос;
116	Развитие восприятия художественного текста. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Русская народная сказка в пересказе А.Н. Толстого «Терешечка».	1	0	1		Устный опрос;

11	Развитие учебных читательских умений. М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотная мышка».	1	0	1		Устный опрос;
10. О наших друзьях – животных (3 часа)						
118	Чтение и анализ произведений о животных. А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». В. Орлов «Большие уши».	1	0	1		Устный опрос;
119	Урок-игра. Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	0	1		Устный опрос;
120	Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверочная работа.	1	0	1		Устный опрос; тестирование
11. Читаем о родной природе (12 часов)						
121	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	0	0		Устный опрос;
122	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	0	1		Устный опрос;
123	Урок-экскурсия. Развитие восприятия художественного текста.	1	0	1		Устный опрос;
124	А. Барто «Весенняя гроза». Книжная полка «Книги о детях и для детей»	1	0	1		Устный опрос;
125	Чтение и анализ произведений. Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1	0	1		Устный опрос; тестирование
126	Закрепление пройденного материала.	1	0	1		Устный опрос
127	Итоговая диагностика	1	1	1		Устный опрос

128	Чтение произведений по выбору учащихся	1	0	1		Устный опрос
129	Моё любимое произведение	1	0	1		Устный опрос
130	Урок-игра. Закрепление пройденного материала.	1	0	1		Устный опрос;
131	Закрепление пройденного материала.	1	0	1		Устный опрос;
132	Закрепление пройденного материала.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С, Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

образовательные ресурсы Учи.ру