




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
методическим советом  
 Байер С.В.  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Леонова А.А.  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
 Николаева Н.В.  
Приказ №01-12-164  
от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа  
по литературному чтению  
для 3 класса  
на 136 часов**

Программу составила  
Байер Светлана Викторовна,  
учитель начальных классов

д. Берёзовый Лог  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.). Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению.

Основная цель уроков литературы в третьем классе – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым);
- включать учащихся в эмоционально творческую деятельность, в процессе чтения учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа соответствует Примерной программе по литературному чтению.

Программа обеспечена учебно – методическим комплектом «Начальная школа XXI века», допущенным Министерством образования РФ и соответствующим федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Учебно – методический комплект:

1. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф
2. Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф
3. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф
4. Литературное чтение. Методическое пособие: 3 класс / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф
5. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2 ч. Ч.1, 2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф

На реализацию программы по литературному чтению в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 540 часов (4 часа в неделю): 1 класс: 132 часа, 2-4 классы - по 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Форма итогового контроля - тестирование, контрольная работа.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения**

**Личностные результаты:**

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Регулятивные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
4. Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
5. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
6. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Коммуникативные результаты:**

1. Рассказывать с опорой на материалы учебника и соответствующие представления.
2. Строить сообщение в соответствии с учебной задачей, конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке, выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.
3. Вступать в коллективное учебное сотрудничество, работать в паре.
4. Владение рассуждением, описанием, повествованием.
5. Проявлять активность во взаимодействии для решения познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
6. Строить понятные для партнёра высказывания; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

#### **Познавательные результаты:**

1. Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.
2. Понимание литературы как явление национальной и мировой культуры.
3. Использование разных видов чтения.
4. Понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
5. Осознание значимости чтения для личного развития.
6. Формирование успешности обучения по литературному чтению.
7. Формирование потребности в систематическом чтении.
8. Овладение техникой чтения вслух и про себя.

#### **Предметные результаты:**

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- 3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

## **Содержание программы (136ч.)**

### **Чтение (62ч)**

Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Подготовка к выразительному чтению на основе разметки текста. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного и учебного. Самостоятельное формулирование заголовка к учебному тексту. Выбор заголовка из предложенных. Определение темы текста. Обсуждение главной мысли произведения. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. Определение главной мысли произведения. Работа с текстом. Выделение опорных слов. Подробный пересказ текста. Художественный, краткий или сжатый пересказ.

### **Культура речевого общения (63ч)**

Диалог, особенности диалогического общения. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания. Изобразительно-выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гиперболы). Устные сочинения, высказывания. Отбор выразительных средств языка.

### **Культура письменной речи (11ч)**

Определение темы своего высказывания. Определение главной мысли высказывания. Отбор выразительных средств языка. Определение типа своего высказывания: текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.

### Перечень учебно – методического обеспечения

Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)	Методические материалы	Дидактически е материалы	Материал ы для контроля	Интерне т- ресурсы, ЦОР, ЭОР	Дополните льная литература
Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2011г.	1. Литературное чтение: 3 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2011г. 2. Литературное чтение. Методическое пособие: 3 класс / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2007г.	Литературное чтение: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2011г.	Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2 ч. Ч.1, 2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф, 2006г.	1. Диск Литературное чтение 3 класс 2. Учебно – методический комплект «Начальная школа». Уроки Кирилла и Мефодия.	Словари

## Календарно – тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса на 2022/ 2023 учебный год

Тематическое планирование по литературному чтению для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- формирование умения прогнозировать события;
- воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы;
- воспитание ответственного поведения;
- формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов;
- побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству;
- воспитание нравственных норм поведения;
- формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях;
- развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений;
- формирование осознания себя как члена общества, представителя страны;
- воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу;
- формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события;
- формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку;
- формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку;
- развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами;
- воспитание эмоционально - нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев;
- воспитание интереса к чтению;
- формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения);
- восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего;
- формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков;
- воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма и тип урока
	План.	Факт.		
<b>Чтение (8ч)</b>				
1			Урок-игра «Загадки. Какие бывают загадки».	Урок - игра
2			Чтение сказки-загадки В. Даля «Старик – годовик».	Комбинированный
3			Урок-исследование «Пословицы. Какие бывают пословицы».	Урок-исследование
4			Работа над русской народной сказкой «Самое дорогое».	Комбинированный
5			Пересказ русской народной сказки «Про Ленивую и Радивую».	Комбинированный
6			Чтение русской народной сказки «Дочь	Урок - игра

			семилетка» (урок-игра).	
7			«Царевич Нехитер – Немудер» русская народная сказка. Пересказ от имени героя.	Комбинированный
8			О присказках (урок-игра)	Урок - игра
<b>Культура письменной речи (1ч)</b>				
9			Скороговорки, потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Самостоятельное составление загадок (урок-проект).	Урок - проект
<b>Чтение (6ч)</b>				
10			Слушание и работа с детскими книгами. Былины. «Добрыня и змея». Понятие о былине.	Комбинированный
11			Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	Комбинированный
12			Пересказ былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Комбинированный
13			Работа над былиной «Вольга и Микула».	Комбинированный
14			Устное народное творчество. Обобщение по разделу (урок – игра)	Урок - игра
15			Чтение басни Эзопа «Лисица и виноград» (урок-исследование).	Урок- исследование
<b>Культура речевого общения (3ч)</b>				
16			Разучивание басни И. Крылова «Лиса и виноград». Олицетворение, мораль, вступление.	Комбинированный
17			Работа по басне Эзопа «Ворон и Лисица». Олицетворение, мораль, вступление.	Комбинированный
18			Чтение наизусть басни И. Крылова «Ворона и Лисица». Диалог, особенности диалогического общения.	Комбинированный
<b>Чтение (2ч)</b>				
19			Басни Эзопа, И.А. Крылова (урок-исследование)	Урок- исследование
20			Обобщающий урок по теме «Басни». Проект «Создание книжки-малышки».	Урок - проект
<b>Культура речевого общения (4ч)</b>				
21			Разучивание отрывка А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...». Олицетворение, эпитет.	Комбинированный
22			А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Понятие о поэме.	Комбинированный
23			Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой «Царевич Нехитер – Немудер».	Комбинированный
24			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Описание образов героев.	Комбинированный

<b>Чтение (2ч)</b>				
25			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.	Комбинированный
26			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Образы главных героев.	Комбинированный
<b>Культура письменной речи (1ч)</b>				
27			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление краткой аннотации.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (2ч)</b>				
28			Разучивание стихотворений А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений	Комбинированный
29			Произведения А.С. Пушкина. Обобщающий урок (урок-игра)	Урок - игра
<b>Чтение (2ч)</b>				
30			Чтение произведения И. Тургенева «Лес и степь»	Комбинированный
31			Пересказ рассказа И. Тургенева «Воробей»	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (2ч)</b>				
32			И. Тургенев «Перепелка». Составление плана к рассказу.	Комбинированный
33			Сравнение сюжетов рассказов И. Тургенева.	Комбинированный
<b>Культура письменной речи (1ч)</b>				
34			Обобщающий урок по произведениям И. Тургенева. Составление отзыва о произведениях И.С.Тургенева (урок-путешествие)	Урок - путешествие
<b>Культура речевого общения (3ч)</b>				
35			Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». Сравнение стихотворений.	Комбинированный
36			Стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...». Изобразительно-выразительные средства языка.	Комбинированный
37			А. Майков «Осень». Упражнение в выразительном чтении. Нормы и формы речевого общения.	Комбинированный
<b>Чтение (3ч)</b>				
38			И. Бунин «Листопад» ». Стихи русских поэтов (урок-викторина).	Урок - викторина
39			А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищура...».Сравнение стихотворений.	Комбинированный
40			Стихи русских поэтов. Обобщающий	Урок - конкурс



			урок (урок-конкурс).	
<b>Культура письменной речи (1ч)</b>				
41			Л. Толстой Сказка «Два брата». Чтение сказки. Составление аннотации к произведению.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (2ч)</b>				
42			Басня «Белка и Волк» Сравнение жанров.	Комбинированный
43			Л. Толстой. Рассказы «Зайцы». Образы героев.	Комбинированный
<b>Чтение (2ч)</b>				
44			Пересказ рассказа Л. Толстого «Лебеди».	Комбинированный
45			Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Сравнение с произведениями Тургенева.	Комбинированный
<b>Культура письменной речи (2ч)</b>				
46			Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок». Образ мальчика. Составление описания.	Комбинированный
47			Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок. Составление отзывов по произведениям Л.Толстого.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (3ч)</b>				
48			Н. Некрасов «Крестьянские дети». К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». Сравнение произведений.	Комбинированный
49			Н. Некрасов «Славная осень», «Зеленый шум». К.И. Чуковский «Зеленый шум». Выразительные средства языка.	Комбинированный
50			Н. Некрасов «Мороз – воевода». Создание словесного образа Мороза – воеводы.	Комбинированный
<b>Чтение (2ч)</b>				
51			Чтение произведений Н. Некрасова.	Комбинированный
52			К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Обобщающий урок.	Урок - путешествие
<b>Культура речевого общения (3ч)</b>				
53			А.П. Чехов «Степь». Описание луны, грозы, ветра, дождя.	Комбинированный
54			А.П. Чехов «Белолобый». Образы героев.	Комбинированный
55			А.П. Чехов «Белолобый». Деление текста на части. Нормы и формы речевого общения.	Комбинированный
<b>Культура письменной речи (2ч)</b>				
56			А. Чехов «Ванька». Описание героя.	Комбинированный
57			А. Чехов «Ванька». Составление плана. Предисловие и послесловие.	Комбинированный
<b>Чтение (2ч)</b>				
58			Рассказы А.П. Чехова. Н. Шер «О рассказах А. Чехова».	Комбинированный

59			Обобщающий урок по произведениям А.П. Чехова.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (2ч)</b>				
60			Ш. Перро «Подарки феи». Деление текста на части. Сравнение отечественных и зарубежных сказок	Комбинированный
61			Ш. Перро «Подарки феи». Составление плана.	Комбинированный
<b>Чтение (3ч)</b>				
62			Чтение произведения И. Топелиуса «Солнечный луч в ноябре».	Комбинированный
63			И. Топелиус «Зимняя сказка». Работа над содержанием текста.	Комбинированный
64			«В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена и бр. Гримм. Обобщающий урок (урок-игра).	Урок - игра
<b>Культура речевого общения (5ч)</b>				
65			И. Никитин «Русь». Языковые средства.	Комбинированный
66			И. Никитин «Утро». Выявление главной мысли. Описание картин природы.	Комбинированный
67			И. Суриков «Детство». Выделение картин описания. Олицетворение, сравнение, эпитеты.	Комбинированный
68			С. Дрожжин «Привет». Пейзаж в стихотворении (урок-исследование)	Урок-исследование
69			С. Дрожжин «Зимний день». Сравнение тем стихотворений.	Комбинированный
<b>Культура письменной речи (1ч)</b>				
70			Стихи русских поэтов. Сравнение стихов по темам, авторам. Обобщающий урок. Сочинение четверостишья о природе.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (9ч)</b>				
71			Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Выделение главной мысли, авторской позиции.	Комбинированный
72			Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Работа по содержанию. План рассказа. Художественный пересказ.	Комбинированный
73			Д. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Работа над образом Тараса.	Комбинированный
74			Д. Мамин – Сибиряк «Умнее всех». Работа над образами героев.	Комбинированный
75			Д. Мамин – Сибиряк «Умнее всех». Сравнение сказки с басней.	Комбинированный
76			Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ произведений Д. Мамин – Сибиряка	Комбинированный

77			Д. Мамин – Сибиряк «Постойко». Описание приюта.	Комбинированный
78			Д. Мамин – Сибиряк «Постойко». Образ героя.	Комбинированный
79			Рассказы Д. Мамина – Сибиряка. Обобщающий урок.	Комбинированный
<b>Чтение (6ч)</b>				
80			А. Куприн «Барбос и Жулька». Образы героев. Выявление авторской позиции.	Комбинированный
81			А. Куприн «Барбос и Жулька». Деление на части, озаглавливание.	Комбинированный
82			А. Куприн «Собачье счастье». Пересказ эпизода.	Комбинированный
83			А. Куприн «Собачье счастье». Составление плана.	Комбинированный
84			А. Куприн «Собачье счастье». Образы героев.	Комбинированный
85			Рассказы А. Купина. Обобщающий урок.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (5ч)</b>				
86			Есенин. Стихи о Родине. Работа над содержанием текстов. Изобразительные средства языка.	Комбинированный
87			С. Есенин. Стихи о природе: «Нивы сжаты, рощи голы», «Берёза». Разучивание стихотворений. Изобразительные средства языка.	Комбинированный
88			Сравнение стихов: темы, заглавия содержания.	Комбинированный
89			С. Есенин «Бабушкины сказки» Работа над содержанием (мысли и чувства поэта). Сравнение со стих. Сурикова «Детство». Изобразительные средства языка.	Комбинированный
90			Стихи С. Есенина. Обобщающий урок. Изобразительные средства языка.	Комбинированный
<b>Культура письменной речи (1ч)</b>				
91			Знакомство с произведением К. Паустовского «Стальное колечко».	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (1ч)</b>				
92			К. Паустовский «Стальное колечко». Выявление главной мысли.	Комбинированный
<b>Чтение (2ч)</b>				
93			К. Паустовский «Стальное колечко». Составление плана.	Комбинированный
94			К. Паустовский «Стальное колечко». Образ Вари, отношение автора к девочке.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (3ч)</b>				

95			К. Паустовский «Заячьи лапы». Описания летнего дня, грозы, переживания.	Комбинированный
96			К. Паустовский «Заячьи лапы». Составление отзыва о произведении.	Комбинированный
97			К. Паустовский «Кот - ворюга». Образ кота: внешний вид, поведение.	Комбинированный
<b>Чтение (3ч)</b>				
98			К. Паустовский «Какие бывают дожди». Научно-познавательный рассказ.	Комбинированный
99			Сравнение рассказов (чувства и отношение автора)	Комбинированный
100			Рассказы К. Паустовского. Обобщение по разделу.	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (4ч)</b>				
101			С. Маршак «Урок родного языка». Работа над содержанием текста. Языковые средства художественной выразительности.	Комбинированный
102			Разучивание стихотворения С. Маршака «Ландыш».	Комбинированный
103			В. Субботин «С Маршаком». Выделение эпитетов и сравнений.	Комбинированный
104			Обобщающий урок по произведениям С. Маршака (урок-игра)	Урок - игра
<b>Чтение (3ч)</b>				
105			Л. Пантелеев «Честное слово». Образ главного героя. Автор-рассказчик. Автор-герой рассказа.	Комбинированный
106			Л. Пантелеев «Честное слово». Деление текста на части.	Комбинированный
107			Л. Пантелеев «Честное слово», составление плана	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (3ч)</b>				
108			Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Знакомство с жанром: исторический рассказ.	Комбинированный
109			Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Сюжетный треугольник.	Комбинированный
110			Л. Пантелеев «Фенька». Знакомство с жанром: фантастический рассказ.	Комбинированный
<b>Культура письменной речи (1ч)</b>				
111			Комплексная разноуровневая контрольная работа	Комбинированный
<b>Чтение (8ч)</b>				
112			Рассказы Л. Пантелеева. Обобщение по теме (урок-исследование)	Урок-исследование
113			С. Михалков «Аркадий Гайдар». Справка об авторе.	Комбинированный
114			А. Гайдар «Горячий камень». Работа над образом Ивашки.	Комбинированный

115			А. Гайдар «Горячий камень». Деление текста.	Комбинированный
116			К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Образ Гайдара.	Комбинированный
117			А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок). Образы героев повести.	Комбинированный
118			А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывок). Составление плана.	Комбинированный
119			Обобщающий урок по произведениям А. Гайдара (урок-проект)	Урок - проект
<b>Культура речевого общения (4ч)</b>				
120			М. Пришвин «Моя Родина». Описание картин природы.	Комбинированный
121			М. Пришвин «Двойной след». Выделение главной мысли.	Комбинированный
122			М. Пришвин «Двойной след». Описание героя.	Комбинированный
123			М. Пришвин «Выскочка». Работа над образами Вьюшки и Выскочки.	Комбинированный
<b>Чтение (1ч)</b>				
124			Чтение произведения М. Пришвина «Жаркий час».	Комбинированный
<b>Культура речевого общения (5ч)</b>				
125			В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». Выделение описания картин природы, поведение зайца.	Комбинированный
126			Книги писателей – натуралистов. Представление самостоятельно прочитанной книги.	Комбинированный
127			Обобщающий урок по произведениям М. Пришвина (урок-проект)	Урок - проект
128			Дж. Лондон «Волк». Описание образа главного героя.	Комбинированный
129			Дж. Лондон «Волк». Поиск и чтение описаний.	Комбинированный
<b>Чтение (7ч)</b>				
130			Дж. Лондон «Волк». Составление плана.	Контроль знаний
131			Дж. Лондон «Волк». Пересказ понравившегося эпизода.	Комбинированный
132			Чтение рассказа Дж. Лондона «Волк».	Комбинированный
133			Сравнение произведений Д. Лондона, Чехова, Куприна.	Комбинированный
134			Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Чтение по частям и озаглавливание.	Комбинированный
135			Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Положительные и отрицательные герои рассказа.	Комбинированный
136			Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер). Обобщение.	Комбинированный

