




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
 Байер С.В.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Леонова А.А.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Николаева Н.В.
Приказ №01-12-164
от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 класса
на 34 часа**

Программу составила
Байер Светлана Викторовна,
учитель начальных классов

д. Берёзовый Лог
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству; Примерной образовательной программы; авторской программы Б.М.Неменского по изобразительному искусству.

Программа реализуется в течении 1 года обучения.

Целью уроков изобразительного искусства в 3 классе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира, о взаимосвязи человека с природой; о мире профессий и правильного выбора профессии;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, использования знаний, поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, альбомах по искусству
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды ;
- развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Изобразительное искусство», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (технологии, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Изобразительное искусство: 3кл.: учебник для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Просвещение
2. Изобразительное искусство: 3кл. рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Просвещение

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 3 класса начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства

Личностные результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов деятельности человека;

- уважительно относиться к другому мнению;
- понимать исторические традиции людей, уважительно относиться к труду людей

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми. Образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- - понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- - использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- - называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи - мемориалы);
- - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- - называть народные игрушки (дымковские, Филимоновские, Городецкие, богородские);
- - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);

- - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- - использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- - использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- - осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Содержание программы учебного курса (34 часа)

Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (9ч)

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (8ч)

Все начинается с порога родного дома. Вторая четверть и посвящена этому порогу. И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Художник и зрелище (10ч)

Зрелище – неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и однообразный был бы мир без праздника! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. Игровая природа зрелища позволяет в конце четверти продемонстрировать творческие работы детей в виде театрализованного представления или спектакля.

Художник и музей (7ч)

В четвертой четверти обращаемся к станковым видам изобразительного искусства. Речь пойдет о картине и скульптуре, будет дано представление о жанрах изобразительного искусства (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры) и разных по назначению видах скульптур.

Перечень учебно – методического обеспечения

Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)	Методическ ие материалы	Дидактические материалы	Материа лы для контрол я	Интерн ет- ресурс ы, ЦОР, ЭОР	Дополнител ьная литература
Изобразительное искусство: Зкл.: учебник для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Просвещение	Методическое пособие «Изобразительное искусство» под ред. Неменского Б.М. Москва Просвещение	Изобразительное искусство: Зкл. рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Прсвещение			

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству

для 3 класса на 2022/ 2023 учебный год

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру;
- формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места;
- развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм;
- формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других;
- совершенствование опыта эстетического общения;
- привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека;
- формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы;
- воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма и тип урока
	План.	Факт.		
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (9ч.)				
1			Твои игрушки (урок-игра).	Урок - игра
2			Посуда у тебя дома.	Комбинированный
3			Обои и шторы в твоём доме (урок-проект).	Урок - проект
4			Мамин платок.	Комбинированный
5			Твои книжки.	Комбинированный
6			Иллюстрирование обложки любимой книги (урок-выставка)	Урок - выставка
7			Урок – исследования. «Открытки». Рисунок поздравительной открытки.	Комбинированный
8			Труд художника для твоего дома.	Комбинированный
9			Урок – обобщение по теме «Искусство в твоём доме» (урок-игра)	Урок - игра
Искусство на улицах твоего города (8ч.)				
10			Памятники архитектуры (урок-исследование)	Урок - исследование
11			Парки, скверы, бульвары.	Комбинированный

