

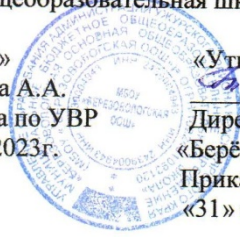


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Берёзовологская
ООШ»
протокол №1
от «30» августа 2023г.

«Согласовано»
 Леонова А.А.
зам. директора по УВР
«30» августа 2023г.

«Утверждаю»
 Николаева Н.В.
Директор МБОУ
«Берёзовологская ООШ»
Приказ №01-12-200
«31» августа 2023г.



**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Татарский фольклор»
для 2- 4 класса
на 34 часа**

Программу составила
Лопатина Марина Николаевна,
учитель татарского языка

д. Берёзовый Лог
2023 г

Пояснительная записка

Программа «Татарский фольклор» художественно-эстетического направления.
Разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Березовологская ООШ»

«Основная общеобразовательная программа МБОУ «Березовологская ООШ»;

Программа содержит темы по татарскому народному фольклору, дает примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Татарская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями татарского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Цель программы: Формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора. В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

- познакомить с основными жанрами татарского фольклора;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- развивать творческие способности детей.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Планируемые результаты:

- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке;
- работать с партнером в группе;
- оценить процесс и результаты своей работы.

Приоритетное внимание уделяется специфическим детским видам деятельности: игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, музыкальной, культурно-досуговой. Младшим школьникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому, при

ознакомлении с народной культурой по возможности используются не только художественная литература, иллюстрации, шутки и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, с которыми можно познакомиться в школьной музейной комнате. Создаются различные воображаемые ситуации, «переносящие» детей в татарскую избу, на народные праздники, благодаря чему для них открывается возможность первого проникновения в историю татарского народа.

Содержание программы

Тема 1: Введение - 1ч.

Почему моя республика называется Татарстан. Какие народы живут в республике. Чем богат духовный мир народов Татарстана. Герб, флаг, гимн своей республики. Чем славится столица Татарстана. Какими достопримечательностями гордятся жители республики

Тема 2: Истоки становления истории татарского народа -7 ч.

Государственные символы Республики Татарстан. История татарского края. Многовековые традиции и обычаи татар. Национально-культурные традиции татар. Семейно-бытовые традиции. Татарские национальные праздники. Традиционная кухня. *Жилище* – сложный культурно-бытовой комплекс, который выражает природные условия, направления хозяйства, формы семейного быта, традиции и обычаи, уровень развития производительных сил.

Усадьба татарских селений: двор (жилой дом, надворные постройки) и зады (огороды, баня, гумно и т. д.). Особенности планировки двора и хозяйственных построек. Система расположения жилого дома и надворных построек.

Типы жилищ и интерьер жилища. Архитектура жилища. Строительная техника и обряды.

Тема 3: Татарский костюм – часть духовного богатства своего народа - 6 ч.

Особенности татарской одежды - важнейшего элемента материальной культуры народа. Отражение природно-хозяйственных, социально-экономических условий жизни народа, его традиций, эстетического вкуса.

Женские украшения. Оригинальность женских головных уборов и украшений, их особенности и композиция.

Верхняя одежда женщин и мужчин, его типы. Деление одежды по временам года.

Обувь. Особенности плетения обуви. Рисование дома, зарисовка орнаментов на наличниках.

Ткачество. Вышивка. Вязание. Плетение.

Ткачество. Подготовка холста для ткачества, обработка волокна, прядение. Виды волокна для пряжи.

Способы прядения изделий. Виды нитей для получения холста. Техника узорного тканья. Ткацкий станок, его устройство.

Вышивка. Основные цвета мордовского орнамента и вышивки: чёрный, красный, жёлтый, зелёный.

Особенности геометрического орнамента. Связь его с древним письмом. Его отличительные особенности, от русского орнамента и вышивки. Узоры головных уборов. Отличительные особенности мордовской и русской вышивки.

Вязание. Что такое вязание? Принадлежности для вязания. Соответствие крючков и ниток, спиц и ниток. Цветотехника.

Элементы вязания. Особенности вязания у мордвы. Узоры национального характера. Типы вязаний: вязание крючком, вязание спицами.

Бисероплетение. Инструменты и приспособления для плетения. Материал для плетения. Техника плетения.

Тема 4: Культура и спорт - 2ч.

Живопись, скульптура, литература. Знаменитые деятели культуры. Гордость татарской нации. (Знаменитые спортсмены) Виртуальная экскурсия. Музеи Татарстана

Тема 5: Фольклор -18ч.

Татарские народные песни. Сказания и предания. Мифология у татар. Устное народное творчество. Сказки, загадки. Народные подвижные игры.

Календарно – тематический план по внеурочной деятельности на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Дата	Дата	Наименование разделов и тем	Форма занятия
	План	Факт		
Вводное занятие (1час)				
1			Просмотр фильма о Татарстане	Просмотр фильма
Истоки становления истории татарского народа (7 часов)				
2			Государственные символы Республики Татарстан.	Беседа с элементами игры
3			История татарского края.	Беседа с элементами игры
4			Многовековые традиции и обычаи татар.	Беседа с элементами игры
5			Национально-культурные традиции мордвы.	Беседа с элементами игры
6			Семейно-бытовые традиции.	Беседа с элементами игры
7			Татарские национальные праздники	Беседа с элементами игры
8			Традиционная кухня	Беседа с элементами игры
Татарский костюм – часть духовного богатства своего народа (6 часов)				
9			Разнообразные татарские украшения.	Беседа с элементами игры
10			Особенности татарских украшений в национальном костюме.	Беседа с элементами игры
11			Особенности татарской вышивки.	Беседа с элементами игры
12			Бисероплетение.	Плетение
13			Вязание, ткачество, плетение.	Аппликация
14			Изготовление татарских кукол.	Делаем куклу.
Культура и спорт (2 часа)				
15			Живопись, скульптура, литература. Знаменитые деятели культуры	Беседа
16			Гордость татарской нации. (Знаменитые спортсмены)	Беседа
Фольклор (18 часов)				

17			Татарские народные песни.	Исполнение песен
18			Сказания и предания. Мифология татар.	Просмотр сказки
19			Устное народное творчество. Сказки, загадки.	Просмотр сказки
20			Народные подвижные игры.	Игра
21			Татарские легенды	Беседа
22			Татарский народный костюм	Беседа, устный опрос
23			Хороводный танец	Разучивание танца
24			Плясовые	Разучивание танца
25			Татарские народные праздники	Беседа, устный опрос
26			«Нардуган»	Беседа
27			«Навруз»	Беседа
28			«Сабантуй»	Беседа
29			Понятие татарских народных настольных игр.	Играем в игры
30			«Домино»	Играем в игры
31			«Шашки»	Играем в игры
32			Подготовка к отчётному концерту	Исполнение песен, танцев, стихов
33			Подготовка к отчётному концерту	Исполнение песен, танцев, стихов
34			Отчётный концерт	Проведение концерта

Список литературы

1. Баязитов Ф.С. “Татар халкының бэйрэм һәм көнкүреш йолалары.”- Казан , татар китап нәшрияты,2006 ел.
2. Захид Хабибуллин «Куңелле Мажаралар», Казань 1990
3. Низамов И.М, “Уем тел очында.”-Казан, татар китап нәшрияты, 2000
4. “Сүз эчендә хикмәт бар” –Татар халык ижаты – Казан, “Мәгариф,” 2009
5. Татарские народные сказки.
6. Халык уеннары. –Казань, 1996.

Материально-техническое оснащение

1. Мультимедийный проектор
2. Телевизор
3. Магнитофон
4. Видеоматериалы
5. Аудиоматериалы
6. Презентации
7. Книги

Рекомендуемая литература для детей

1. Сабантуй. Шигыръләр. -Казан, 2006 ,-68 б.
2. Табышмаклар.-Казан, 2009, - 36 б.

3. Татар халык ижаты. Әкиятләр. 1 нче китап.- Казан, 1977.-408б.; 2 нче китап.- Казан, 1978.- 446б.; 3 нче китап.- Казан, 1981- 360 б.
4. Татар халык йолалары. –Казан,1986- 102 б.
5. Татар халык ижаты. Жырлар. –Казан, 1977-380 б.
6. Татар халык ижаты. Балалар фольклоры/Тоз. Р.Ягъфаров.- Казань, 1993.
7. Халык уеннары. –Казань, 1996.