

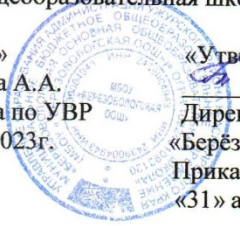


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на методическом совете  
МБОУ «Берёзовологская  
ООШ»  
протокол №1  
от «30» августа 2023г.

«Согласовано»  
 Леонова А.А.  
зам. директора по УВР  
«30» августа 2023г.

«Утверждаю»  
 Николаева Н.В.  
Директор МБОУ  
«Берёзовологская ООШ»  
Приказ №01-12-200  
«31» августа 2023г.



**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Театр для всех»**

**5-9 классы**

**Составитель:** Байер Светлана Викторовна

учитель начальных классов

**д. Берёзовый Лог**

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций: Рабочая программа к курсу «Театр для всех» составлена на основе примерной программы курса внеурочной деятельности, утвержденная на заседании Учёного совета театрального института им. Б.Щукина №7 от 28.03.2022 г., на основе учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «Берёзовологская ООШ», на основе Положения о внеурочной деятельности МБОУ «Берёзовологская ООШ», Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного, т.е. общекультурного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- ознакомление детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии и др.).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности обучающихся, ценящих в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Формы организации образовательного процесса:**  
Занятия курса состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

**Формы работы:**  
Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены. Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры
- викторины
- беседы
- виртуальные экскурсии в театр и музеи
- спектакли
- праздники
- творческий отчет

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

### ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Практическая часть. Творческий отчет. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия.

Подведение итогов. Анализ работы.

#### Место курса в учебном плане:

Школьный театр «Мхатик» включает реализацию программы внеурочной деятельности «Театр для всех» в МБОУ «Берёзовологская ООШ».

На изучение курса по внеурочной деятельности в 5 -7 и 8-9 классах в учебном плане МБОУ «Берёзовологская ООШ» отведено по 1 часу в неделю для каждой группы, по 34 часа за 2023-2024 учебный год.

**Срок реализации программы 1 год.**

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности для 5-7 классов**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Регулятивные УУД:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД позволяют:**

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

**Коммуникативные УУД позволяют:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности для 8-9 классов**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги, навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- освоить основы дыхательной гимнастики;
- освоить навыки сценической речи, сценического движения, пластики;
- освоить музыкально-ритмические навыки;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной творческой работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- оценка собственных возможностей решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- наличие мотивации к творческому труду;
- развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **Регулятивные УУД:**

- приобретать навыки самоконтроля и самооценки;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную преподавателем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- объективно анализировать свою работу. Познавательные УУД позволяют:
- освоить сведения об истории театра, особенности театра как вида искусства, виды театров;
- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре, на сцене и в зрительном зале;
- познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

#### **Коммуникативные УУД позволяют:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

■ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей

### Форма контроля

Реализация программы внеурочной деятельности «Театр для всех» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Театр для всех» в форме творческого отчета - показа инсценировки, спектакля, театральных миниатюр.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5-7 классов

№	Название/раздел темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа, игра, инструктаж
2	Азбука театра	1	1		Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители».
3	Театральное закулисье	1	1	1	Экскурсия, творческое задание.
4	Посещение театра.	2	0,5	1,5	Просмотр спектакля, написание эссе.
5	Сценическая речь. Культура и техника речи	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий
6	Художественное чтение	7	2	5	
7	Основы актёрской грамоты	5	1	4	
8	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	2	0,5	1,5	
9	Ритмопластика. Сценическое движение.	2		2	Наблюдение; выполнение творческих заданий
10	Актёрский практикум. Работа над постановкой.	7	1	6	
11	Итоговая аттестация	1		1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-7 классов

№	Дата		Раздел/Тема
	план	факт	
1			<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Игра на знакомство. «Разрешите представиться»
2			<b>Азбука театра.</b> Виды и жанры театрального искусства. Театральный этикет.
3			<b>Театральное закулисье.</b> Виртуальная экскурсия в театр. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями. Сценический этюд «Представить профессию...»
4			<b>Посещение театра.</b> Просмотр спектакля. Сказка «Солдат и чёрт»

5		Написание эссе «Мои впечатления».
6		<b>Сценическая речь. Культура и техника речи.</b> Дыхательная гимнастика. Упражнения «Насос», «Самолёт».
7		Упражнения для частей речевого аппарата. Дыхательная гимнастика. Упражнения «Ванька-встанька», «Проколотый мяч».
8		Упражнения для частей речевого аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.
9		Работа над дикцией. Скороговорки .
10		Работа над дикцией и речевым аппаратом. Скороговорочно-тренировочные тексты.
11		<b>Художественное чтение</b> Знакомство с законами художественного чтения. Темп речи. Интонация.
12		Понятие текста и подтекста, произносимой фразы.
13		Чтение вслух литературного произведения и его разбор.
14		Выразительное чтение прозы, громкость и отчетливость речи.
15		Выразительное чтение стихотворения, громкость и отчетливость речи.
16		Развитие навыка логического анализа текста на материале народных и литературных сказок
17		Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
18		<b>Основы актёрской грамоты</b> Развитие внимания, воображения. Упражнение на внимание – «Пишущая машинка».
19		Творческая дисциплина. Упражнения на коллективные действия: «Повтори позу», «Опаздывающее зеркало»
20		Сценическое действие. Сценическая задача и чувство.
21		Индивидуальные и коллективные этюды.
22		Развитие фантазии. Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия («...я пошел в магазин и вдруг...»).
23		<b>Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.</b> Игра в театральном искусстве. Игра-инсценировка. Этюды с воздушным шариком.
24		Обыгрывание бытовых ситуаций. Пантомима «Где я был?»
25		<b>Ритмопластика. Сценическое движение.</b> Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Упражнения на развитие двигательных способностей.
26		Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Произношение текста в движении. Пантомима.
27		<b>Актёрский практикум. Работа над постановкой.</b> Чтение и анализ произведения. Распределение ролей.
28		Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.
29		Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения
30		Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм
31		Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.
32		Подбор музыки для музыкального оформления постановки.
33		Репетиционный период.
34		Подведение итогов. Показ спектакля для приглашённых зрителей..

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 8-9 классов

№	Название/раздел темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа, игра, инструктаж
2	Основы театральной культуры	1	1		Беседа, игры, тестирование, «посвящение в театральные зрители».
3	Сценическая речь	8	1	7	Упражнения. Наблюдение. Конкурс чтецов.
4	Ритмопластика	3		3	Упражнения. Этюдные зарисовки, танцевальные этюды. Наблюдение.
5	Актёрское мастерство	8	1	7	Упражнения, игры, этюды. Наблюдение.
6	Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)	12	2	10	Упражнения. Наблюдение. Показ отдельных эпизодов и сцен из спектакля. Творческое задание. Анализ видеозаписей репетиций. Показ спектакля.
7	Итоговое занятие	1		1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8-9 классов

№	Дата		Раздел/Тема
	план	факт	
1			<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ. Игра «Что я знаю о театре».
2			<b>Основы театральной культуры.</b> История театра. Игра «Лента времени»
3			<b>Сценическая речь.</b> Основы сценической речи.
4			Техника речи. Речевая интонация.
5			Интонирование знаков препинания.
6			Особенности ударения в русском языке.
7			Логика сценической речи.
8			Правила чтения сложных предложений.
9			Работа с текстом. Анализ характеристических особенностей материала.
10			Слово в стихотворном спектакле.
11			<b>Ритмопластика.</b> Ритмопластики и её роль в театральном искусстве. Игрогимнастика или упражнения на ориентировку в пространстве.
12			Игротанцы или игры под музыку.
13			Танцевально-ритмическая гимнастика. Танцевальная импровизация.
14			<b>Актёрское мастерство.</b> «Взаимодействие на сцене в различных предлагаемых обстоятельствах».

15		«Освоение умений и навыков актерского мастерства через театральные этюды и упражнения по снятию напряжения мышечных зажимов»
16		Мимика.
17		Сценический образ театра кукол
18		Игра – «Путешествие в сказку»
19		Работа над созданием сценического образа
20		Искусство быть разным
21		Театральные этюды как источник творческого воображения.
22		<b>Знакомство с драматургией (работа над пьесой и спектаклем)</b>
23		Особенности композиционного построения пьесы: её экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи – действующие лица спектакля.
24		Чтение и обсуждение пьесы.
25		Чтение и обсуждение пьесы её идеи, темы. Осмысление сюжета, выделение основных событий.
26		Обсуждение главной темы спектакля и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля.
27		Репетиционный период.
28		Соединение сцен и эпизодов.
29		Соединение сцен и эпизодов.
30		Создание костюмов для героев пьесы.
31		Создание реквизитов и декораций.
32		Создание реквизитов и декораций.
33		Репетиция в костюмах, декорациях и с реквизитом.
34		Подведение итогов. Показ театральных миниатюр для приглашённых зрителей.

#### Литература и интернет ресурсы

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 2) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»  
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 4) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы» <http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>
- 5) Сайт «Драматешка» «Музыка» <http://dramateshka.ru/index.php/music>