

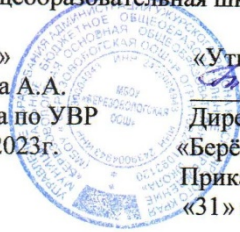


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на методическом совете  
МБОУ «Берёзовологская  
ООШ»  
протокол №1  
от «30» августа 2023г.

«Согласовано»  
 Леонова А.А.  
зам. директора по УВР  
«30» августа 2023г.

«Утверждаю»  
 Николаева Н.В.  
Директор МБОУ  
«Берёзовологская ООШ»  
Приказ №01-12-200  
«31» августа 2023г.



**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Татарский фольклор»  
для 5 - 9 классов  
на 34 часа**

Программу составила  
Лопатина Марина Николаевна,  
учитель татарского языка

д. Берёзовый Лог  
2023г.

## Пояснительная записка

Программа «Татарский фольклор» художественно-эстетического направления.

Разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Образовательной программы начального общего образования МБОУ «Березовологская ООШ»

«Основная общеобразовательная программа МБОУ «Березовологская ООШ»;

Курс предназначен для обучающихся 5-9 классов (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельности позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях, знакомит с историей родного края, формирует чувство гармонии.

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией вещей, репродукций, посещение выставок, музеев, творческие встречи с интересными людьми, а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде вокально - хоровой работы, знакомства с народным танцем, занятий по сценической речи, декоративно - прикладному искусству (знакомство с ремеслами).

Совместная подготовка педагога и детей к проведению праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий, реализацию творческого потенциала ребенка, самостоятельную деятельность, приобретение навыков и умений.

При подготовке к праздникам, привлекая детей к вокально хоровой работе, учитывается желание и тяга каждого участника, его психологический настрой.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог ребенок» реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Получая информацию от педагога, каждый ребенок и группа в целом включаются в диалог, совместный поиск решения. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе.

**Цель:** Создание условий для приобщения подрастающего поколения к национальной татарской культуре, пробуждение интереса и любви к татарскому языку.

**Задачи:** 1. Способствовать получению и расширению знаний учащихся о традициях татарской народной культуры.

2. Прививать детям любовь к татарскому народному творчеству.
3. Научить детей читать и писать на татарском языке, понимать и уметь переводить прочитанное.
4. Обучить правильному составлению реклам и мини-сказок на татарском языке.
5. Изучить с татарские народные песни и танцы
6. Формировать коммуникативные навыки учащихся
7. Воспитывать уважительное, толерантное отношение к людям, культуре других национальностей.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты.**

- формирование мотивации изучения татарского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Татарский язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами татарского языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные результаты.**

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- формирование проектных умений:
  - генерировать идеи;
  - находить не одно, а несколько вариантов решения;
  - выбирать наиболее рациональное решение;
  - прогнозировать последствия того или иного решения;
  - видеть новую проблему;
  - готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;
  - работать с различными источниками информации;
  - планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;
  - собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;

- оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);
- сделать электронную презентацию.

### **Предметные результаты.**

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране.
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- ориентироваться в тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.
- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки татарского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- иметь представление о распространенных образцах фольклора (пословицах, поговорках, скороговорках, сказках, стихах), образцах художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- понимать, какую роль владение татарским языком играет в современном мире.
- научиться пользоваться справочным материалом: двуязычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернета;
- овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения татарского языка способами и приемами.
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на татарском языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

### **Содержание программы**

#### **Тема 1: Вводные занятия (1ч.)**

Знакомство с целями и задачами на предстоящий год. Углубление знаний о культуре татарского народа.

#### **Тема 2: Народное искусство (29 ч.)**

Знакомство детей с новыми народными песнями, с танцами, с играми, с вышивкой, с бисероплетением, с пословицами, с поговорками, со сказками о животных.

1. Разучивание новых татарских песен;

2. Пение без сопровождения инструментов;

Работа над сценической речью;

Работа над дикцией;

Одноголосье, двухголосье;

3. Освоение более сложных танцевальных движений.

Положение рук и ног, головы, виды шага, соединение танцевальных элементов;

4. Татарские народные игры для детей

5. Сказки о животных. Подготовка к инсценировке одной сказки.
6. Пословицы, поговорки.
7. Мифы и легенды татарского народа
9. Вышивка платка со сложными швами.
10. Бисероплетение. Плетение сумочки и цветка для сумочки.

### Тема 3: Народная философия (2ч.)

1. Древо жизни
2. Быт предков
3. обычаи традиции
4. Самый интересный человек в моём «древе жизни»

### Тема 4: Народная кулинария (1ч.)

Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Чак –чак», «Губадия», «Эчпочмак» и т.д.

### Тема 5: Повторение и итоговое занятие (1ч.)

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору

## Календарно – тематический план на 2023 – 2024 учебный год

| №<br>п/п | Дата | Дата | Наименование разделов и тем   | Форма урока          |
|----------|------|------|---|----------------------|
|          | План | Факт |   |                      |
| 1        |      |      | Татарская культура, как часть мировой культуры. Наш клад в её развитии. | Беседа               |
| 2        |      |      | «Эх, алмасы.  | Разучивание песни    |
| 3        |      |      | «Сөлге чигәм»   | Разучивание песни    |
| 4        |      |      | «Жомга»   | Разучивание песни    |
| 5        |      |      | «Бөрлегәнем»  | Разучивание песни    |
| 6        |      |      | Разучивание песни «Алтын алка»  | Разучивание песни    |
| 7        |      |      | Разучивание песни «Ай, йолдызым»  | Разучивание песни    |
| 8        |      |      | «Алтын алка»  | Разучивание песни    |
| 9        |      |      | Разучивание песни «Сагыну»  | Разучивание песни    |
| 10       |      |      | Разучивание песни «Тула оек»  | Разучивание песни    |
| 11       |      |      | Изучение танца «Казан сөлгесе», «Лирический танец с платками»           | Разучивание танца    |
| 12       |      |      | Изучение танца «Танец двух друзей»                                      | Разучивание танца    |
| 13       |      |      | Виды шага в танце «Казан сөлгесе»                                       | Разучивание движений |

|    |  |  |   |                       |
|----|--|--|---|-----------------------|
| 14 |  |  | Положение рук, ног в танце «Казан сөлгесе»  | Разучивание движений  |
| 15 |  |  | Виды шага в танце «Танец двух друзей»   | Разучивание движений  |
| 16 |  |  | Соединение изученных элементов с плясовыми песнями                                  | Разучивание движений  |
| 17 |  |  | Изучение игры «Чума үрдәк – чума каз»   | Игра                  |
| 18 |  |  | Разучивание песни для игры «Чума үрдәк – чума каз»                                  | Разучивание песни     |
| 19 |  |  | Изучение игры “Кунаклар”  | Игра                  |
| 20 |  |  | Разучивание песни для игры “Кунаклар”   | Разучивание песни     |
| 21 |  |  | Правила игры “Түбәтәй”  | Игра                  |
| 22 |  |  | Изучение игры “Зәңгәр чәчәк”  | Игра                  |
| 23 |  |  | Изучение игры “Яулак алыш”  | Игра                  |
| 24 |  |  | Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Чак – чак», «Губадия», «Эчпочмак» | Беседа, игра          |
| 25 |  |  | Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни.                           | Беседа                |
| 26 |  |  | Самый лучший семейный герб  | Беседа                |
| 27 |  |  | Вышивка головного убора   | Вышивание             |
| 28 |  |  | Вышивка головного убора с бисером   | Вышивание             |
| 29 |  |  | Легенды о Казани  | Беседа                |
| 30 |  |  | Сказки о животных   | Беседа. Чтение сказок |
| 31 |  |  | Инсценировка сказки «Хәйләкәр төлке»  | Инсценировка сказки   |
| 32 |  |  | Знакомство с игрой «Аксак төлке»  | Игра                  |
| 33 |  |  | Игра “Ал кирәк – гөл кирәк”   | Игра                  |
| 34 |  |  | Обобщение пройденного материала.  | Беседа                |

### Методическое обеспечение программы

#### 1. Авторские методики/разработки:

- разработка тем программы,
- описание отдельных занятий

#### 2. Учебно-иллюстративный материал:

- слайды, презентации по темам,
- видеоматериалы по темам,
- аудиоматериалы по темам

- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;
- наглядные пособия (таблицы, атрибуты);
- натурные объекты, реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

### **3. Методические материалы:**

- методическая литература для учителя
- литература для обучающихся
- подборка журналов

### **4. Материалы по результатам освоения программы:**

- перечень творческих достижений
- фотографии и аудиозаписи мероприятий

### **5. Материально-техническое обеспечение:**

- музыкальный центр (магнитофон);
- элементы театральных декораций;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками для обработки сценарного и музыкального материала;

### **Список литературы**

1. Татарский детский фольклор. Рашид Ягфаров, Изд-во «Раннур», 1999
2. Народные жемчужины. Татарские народные игры. Сост. Р. Ф. Ягфаров.-Казань: Магариф, 2010 (для учителя)
3. <http://akiat.ru/> (сказки) (для учащихся)
4. <http://kniga.com/> (сказки) (для учащихся)
5. <http://tatarz.ru/> (Пословицы и поговорки) (для учащихся)
6. <http://forum.tatar.info/> (Пословицы и поговорки) (для учащихся)
7. <http://yphysique.ru/> (загадки) (для учащихся)
8. <http://ural.dm-centre.ru/> (культура и быт татар) (для учащихся)
9. <http://tatory.spb.ru/> (Татарские праздники) (для учителя)
10. <http://pedsovet.su/> (программа татарского кружка) (для учителя)
11. Сценарии, стихотворения, история праздников. Казань. Татарское книжное изд-во, 2011