

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
методическим советом  
*Байер* Байер С.В.  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
*Леонова* Леонова А.А.  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
*Николаева* Николаева Н.В.  
Приказ №01-12-164  
от «30» августа 2022г.

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
6-8 класс  
на 105 часов**

Программу составила  
Минабудинова Зухра Сагидуллоевна,  
учитель изобразительного искусства

д. Берёзовый Лог  
2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования.
- Авторской программы М.Б. Неменского и др. «Изобразительное искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений Москва, издательство «Дрофа»)
- Федерального перечня рекомендованных учебников (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Изменений в рабочей программе по сравнению с авторской и примерной программой нет.

При реализации данной рабочей программы используется следующий учебно-методический комплект:

- Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 5-9 класс. М.: Просвещение, 2017.
- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2020 г.
- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под ред. Неменского Б.М.
- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: метод.пособие / Б. М. Неменский др.; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 6 класс : пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров по редакцией Б.М. Неменского Москва. «Просвещение» 2016г.
- Изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.
- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Учебник 8 класс. А.С. Питерских, Москва. «Просвещение» 2020г.
- Изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.. Поурочные разработки. 8 класс. Голицына В. Б., Питерских А. С.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 8 класс. Т.В. Алёшина, Питерских А.С.

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи программы:**

- формировать у учащихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
  - формировать художественно-творческую активность школьника;
  - овладевать образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
  - формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- осваивать художественную культуру как форму материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формировать понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развивать творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формировать активное, заинтересованное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитывать уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развивать способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладевать средствами художественного изображения, как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в разных видах художественно-творческой деятельности: декоративно-прикладной, художественно-конструктивной и проектной.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Основными формами организации учебных занятий являются: уроки открытия новых знаний, комбинированные уроки, уроки обобщения и систематизации знаний, урок-экскурсия, уроки-практикумы.

Формы организации учебной деятельности: объяснительно-иллюстративный, аналитический, исследовательский, частично-поисковый, наглядно-практический, практический, репродуктивный, игровой методы, беседа, творческий поиск.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Формы контроля: практическая работа, творческая работа, проектно-исследовательская деятельность.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» в 6-8 классах 105 часов из расчета 1 учебный час в неделю. В 6 классе - 35 часов, в 7 классе - 35 часов, в 8 классе - 35 часов.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **6 класс**

#### **Личностные результаты:**

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

#### **Метапредметные результаты:**

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

#### **Предметные результаты:**

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

### **7 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего

народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

#### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

#### **8 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего

народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

#### **Метапредметные результаты:**

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

#### **Предметные результаты:**

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **Содержание учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства - архитектура, дизайн; различные декоративно - прикладные искусства.

### **6 класс**

#### **Изобразительное искусство в жизни человека**

##### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**

Изобразительное искусство. Семья пластических искусств. Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

##### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости, линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

##### **Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов)**

Образ человека - главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

##### **Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспектив. Пейзаж. Организация изображаемого пространства. Пейзаж и настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### **7 класс**

#### **Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры - 8 ч.**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква - строка - текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

##### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 8 ч.**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Композиционная организация пространства. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

##### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека - 12**

**ч.**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование -7 ч.**

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Дизайн современной одежды. Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.

**8 класс**

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)**  
Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества. Сценография - искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)**

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

**Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12 ч)**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

**Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство – зритель (7 ч)**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.



## **Учебно-методическое обеспечение программы**

- Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 5-9 класс. М.: Просвещение, 2015.
- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2020 г.
- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под ред. Неменского Б.М.
- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: метод. пособие / Б. М. Неменский др.; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 6 класс : пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров по редакцией Б.М. Неменского Москва. «Просвещение» 2016г.
- Изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.
- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Учебник 8 класс. А.С. Питерских, Москва. «Просвещение» 2020г.
- Изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.. Поурочные разработки. 8 класс. Голицына В. Б., Питерских А. С.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 8 класс. Т.В. Алёшина, Питерских А.С.
- Энциклопедии, книги об искусстве, о художниках, архитекторах, скульпторах, художественных музеях мира и России.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Печатные пособия:**

Учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, таблицы по цветоведению, со схемами изображения фигуры человека, животных, архитектуры, натюрморта, народных промыслов. Таблицы по стилям архитектуры и по народным промыслам. Схемы изображения предметов быта, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Фотографии с памятниками архитектуры, с местными художниками, их работами, местными народными костюмами, украшениями и пр. - Таблицы «Введение в цветоведение».

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по перспективе.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Альбомы с демонстрационным материалом.
- Дидактический раздаточный материал.

### **Информационно-коммуникативные средства:**

Электронные учебники, электронные библиотеки по искусству. Общепользовательные цифровые инструменты учебной деятельности, используемые в курсе изобразительного искусства, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций.

### **Технические средства:**

Компьютер, проектор, магнитная доска, экран.

### **Экранно-звуковые пособия:**

- Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса. Видеофильмы: по памятникам русской архитектуры, по художественным промыслам, музеям мира и России.
- Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD).
- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
- Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).
- Собственные компьютерные презентации.
- Энциклопедия изобразительного искусства. - [Б. м.] : ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2005.

**Учебно-практическое оборудование:**

Различные художественные материалы: краски гуашевые и акварельные, пастель, уголь, бумага, картон, кисти, пластилин, цветная бумага.

**Модели и натуральный фонд:**

Муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект).

Драпировки, предметы быта (кринки, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.), предметы народных промыслов.

### Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 6 класса на 2022-2023 учебный год

Тематическое планирование по ИЗО для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе;
- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;
- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Форма урока
	план	факт		
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)</b>				
1			Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	Комбинированный урок
2			Художественные материалы.	Урок открытия новых знаний
3			Рисунок - основа изобразительного творчества. Урок–исследование.	Урок–исследование.
4			Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Урок открытия новых знаний
5			Цвет. Основы цветоведения.	Комбинированный урок
6			Цвет в произведениях живописи.	Комбинированный урок
7			Объемные изображения в скульптуре.	Урок открытия новых знаний
8			Урок –игра. Основы языка изображения.	Урок-игра
<b>Мир вещей. Натюрморт (8 часов)</b>				
9			<i>Виртуальная экскурсия.</i> Реальность и фантазия в творчестве художника. <b>НРК. Наследники великого Сурикова.</b>	Урок экскурсия
10			Изображение предметного мира – натюрморт. <i>Учебный проект.</i>	Урок проект
11			Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Комбинированный урок
12			Изображение объема на плоскости, линейная перспектива. <i>Урок – исследование.</i>	Урок – исследование.

13		Освещение. Свет и тень.	Комбинированный урок
14		Натюрморт в графике.	Урок открытия новых знаний
15		Цвет в натюрморте. <i>Урок – виртуальная экскурсия.</i> <b>НРК. Натюрмортный жанр в творчестве красноярских художников.</b>	Урок экскурсия
16		Выразительные возможности натюрморта. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
<b>Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов)</b>			
17		<i>Урок – исследование.</i> Образ человека - главная тема искусства.	Урок – исследование.
18		Конструкция головы человека и ее пропорции. <b>НРК. Художники портретисты Красноярского края</b>	Комбинированный урок
19		Изображение головы человека в пространстве	Комбинированный урок
20		Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	Урок открытия новых знаний
21		<i>Урок – исследование.</i> «Портрет в скульптуре».	Урок – исследование.
22		Портрет в скульптуре. <b>НРК. Художники- скульпторы Красноярского края.</b>	Комбинированный урок
23		<i>Творческая мастерская.</i> Сатирические образы человека.	Творческая мастерская.
24		Образные возможности освещения в портрете.	Комбинированный урок
25		Портрет в живописи. <i>Видео-викторина.</i>	Урок викторина
26		Роль цвета в портрете.	Комбинированный урок
27		<i>Творческая мастерская.</i> «Роль цвета в портрете».	Творческая мастерская.
28		<i>Виртуальная экскурсия.</i> Великие портретисты	Урок экскурсия
<b>Человек и пространство. Пейзаж. (7 часов)</b>			
29		Жанры в изобразительном искусстве. <i>Творческий проект.</i>	Урок проект
30		Изображение пространства <i>Творческий проект.</i>	Урок проект
31		Правила линейной и воздушной перспектив.	Комбинированный урок
32		Пейзаж. Организация изображаемого пространства.	Комбинированный урок
33		<i>Художественный салон.</i> Пейзаж и настроение. Природа и художник.	Художественный салон.



### Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 7 класса на 2022-2023 учебный год

Тематическое планирование по ИЗО для 7-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей;
- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией - обсуждать, высказывать мнение;
- организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;
- опираться на жизненный опыт / ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ);
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- учитывать культурные различия обучающихся, половых возрастные и индивидуальные особенности детей;
- привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;
- помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;
- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), в архитектуре и дизайне;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Форма урока
	план	факт		
<b>Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры (8 ч)</b>				
1			Основы композиции в конструктивных искусствах.	Комбинированный урок
2			Прямые линии и организация пространства.	Комбинированный урок
3			Цвет –элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Урок – исследование.	Урок – исследование.
4			<i>Творческая мастерская:</i> Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	Творческая мастерская
5			Создание товарного знака или логотипа, состоящего из названия и символа.	Урок открытия новых



				знаний
6			Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	Урок -практикум
7			В бескрайнем море книг и журналов. <i>Урок – исследование.</i>	Урок – исследование.
8			Многообразие форм графического дизайна. НРК. Красноярское книжное издательство.	Комбинированный урок
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)</b>				
9			От плоскостного изображения к объёмному макету.	Комбинированный урок
10			Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	Комбинированный урок
11			Конструкция: часть и целое.	Урок открытия новых знаний
12			Важнейшие архитектурные элементы зданий.	Урок открытия новых знаний
13			Красота и целесообразность.	Урок обобщения и систематизации знаний
14			<i>Урок – проект.</i> Вещь как сочетание объёмов и образ времени	Урок – проект.
15			Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. <i>Урок – исследование.</i>	Урок – исследование.
16			Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	Комбинированный урок
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)</b>				
17			<i>Урок – виртуальная экскурсия.</i> Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. НРК. Памятники архитектуры Красноярска.	Урок экскурсия
18			<i>Урок – конференция.</i> Город сегодня и завтра. НРК. Архитектурные достопримечательности Красноярска	Урок – конференция.
19			<i>Урок – исследование.</i> Живое пространство города.	Урок – исследование.
20			Рельефное моделирование. Практическая работа по изготовлению макета небольшой части города. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
21			Вещь в городе и дома.	Урок открытия новых знаний
22			Городской дизайн.	Урок -практикум
23			Интерьер и вещь в доме.	Комбинированный урок
24			<i>Урок-исследование.</i> Дизайн пространственно – вещной среды интерьера	Урок–исследование.
25			Природа и архитектура. НРК. Ландшафтный парк «Сады мечты». <i>Виртуальная экскурсия.</i>	Урок экскурсия
26			Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	Комбинированный урок
27			<i>Урок – виртуальная экскурсия.</i> Единство города и ландшафтно-парковой среды.	Урок экскурсия



### Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 8 класса на 2022-2023 учебный год

Тематическое планирование по ИЗО для 8-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей;
- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией - обсуждать, высказывать мнение;
- организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;
- опираться на жизненный опыт / ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- учитывать культурные различия обучающихся, половых возрастные и индивидуальные особенности детей;
- привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;
- помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;
- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способность выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Форма урока
	план	факт		
<b>Художник и искусство театра. Роль изображение в синтетических искусствах. (8 ч)</b>				
1			Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	Комбинированный урок
2			Театрально искусство и художник.	Комбинированный урок
3			Безграничное пространство сцены. <i>Урок-проект</i>	Урок-проект
4			Сценография – искусство и производство. <i>Урок–исследование. НРК. Театры Красноярска.</i>	Урок–исследование.
5			Тайны актерского перевоплощения.	Комбинированный урок
6			Костюм, грим и маска или Магическое «если бы»...	Комбинированный урок

7		Художник в театре кукол.	Урок открытия новых знаний
8		Спектакль: от замысла к воплощению. <i>Урок-экскурсия. НРК. Красноярский театр кукол.</i>	Урок–исследование.
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)</b>			
9		Фотография – взгляд, сохраненный навсегда.	Комбинированный урок
10		Грамота фотокомпозиции и съёмки. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
11		Фотография – искусство светописа.	Урок открытия новых знаний
12		«На фоне Пушкина снимается семейство». <b>НРК. Красноярский край в фотографиях.</b>	Урок обобщения и систематизации знаний
13		Человек на фотографии.	Комбинированный урок
14		Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. <i>Урок-исследование.</i>	Урок–исследование.
15		Искусство фоторепортажа. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
16		Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	Комбинированный урок
<b>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12 ч)</b>			
17		Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. <i>Урок –конференция.</i>	Урок-конференция.
18		Художественное творчество в игровом фильме. <b>НРК. Красноярский край в советском и российском кино</b>	Урок открытия новых знаний
19		Художник – режиссер – оператор.	Комбинированный урок
20		От большого экрана к твоему видео.	Комбинированный урок
21		Азбука киноязыка.	Урок открытия новых знаний
22		Фильм – «рассказ в картинках».	Урок практикум
23		Воплощение замысла.	Урок практикум
24		От большого экрана к твоему видео.	Урок обобщения и систематизации знаний
25		Чудо движения: увидеть и снять. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
26		Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник. <i>Урок-конференция.</i>	Урок-конференция.
27		Бесконечный мир кинематографа.	Комбинированный урок
28		Живые рисунки на твоём компьютере. <i>Урок-проект.</i>	Урок-проект.
<b>Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель (7 ч)</b>			
29		Информационная и художественная природа телевизионного изображения	Комбинированный урок
30		Телевидение и документальное кино. <i>Урок-исследование.</i>	Урок–исследование.

