

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
На методическом совете
МБОУ «Березовологская ООШ»
Протокол №1
от «30» августа 2022 г.

«Утверждаю» Николаева Н.В.

Директор МБОУ
«Березовологская ООШ»
Приказ № 01-12-183/1
«03» сентября 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Друзья Самоделкина»
направленность программы: художественной направленности.
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель: педагог дополнительного образования
Хасаншин Минахмет Рашитович

д. Березовый лог 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Друзья Самоделкина» составлена (разработана) в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 МИНЮСТ РФ 20.08. 2014. № 33660.

«Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196.

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Берёзовологская основная общеобразовательная школа»;

- Образовательной программой дополнительного образования МБОУ «Березовологская ООШ»

Выпиливание и выжигание — один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием с обучающимися возрастной категории 10-15 лет.

Универсальность и востребованность данной программы позволяет применять ее для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия в детском объединении по выпиливанию и выжиганию древесины, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занимаясь выпиливанием лобзиком, выжиганием и художественной обработкой древесины обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе включения их в трудовую, художественную деятельность по изготовлению и оформлению изделий из дерева.

Задачи программы:

- Способствовать воспитанию интереса и любви к труду и ручному творчеству;

- Научить детей основным приемам изготовления поделок в технике выжигания и выпиливания;

- Способствовать воспитанию трудолюбия, бережного отношения к окружающему, самостоятельность и аккуратность;

- Организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества
Программа ориентирована на детей в возрасте 10 - 15 лет, рассчитана на 144 часа (4 часа в неделю, 2 раза по 2 академических часа. Предусмотрен 10 мин. перерыв в процессе занятия между академическими часами.). Нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя объединения по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему,

выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение обучающимися коллективных работ.

Методы обучения

Словесные: рассказ, беседа, объяснение;

Наглядные: иллюстрации, демонстрации;

Практические: практические занятия;

Проблемно-поисковые: повторение, конструирование;

Эвристический: продумывание будущей работы.

Форма занятий:

- Беседы.

- Объяснения.

- Рассказы.

- Практические работы.

Формы представления результатов

- Выставки детского творчества.

- Участие детей в школьных, районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

- К завершению обучения каждый воспитанник должен представить свои выполненные работы на выставке.

Формы аттестации и оценочные материалы.

К завершению обучения каждый воспитанник должен представить свои выполненные работы на выставке.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

-интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся смогут:

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

-высказываться в устной и письменной форме;

-анализировать объекты, выделять главное;

-осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты освоения курса предполагают сформированность следующих знаний и умений:

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

-основные понятия изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

-способы разметки по шаблону и чертежу;

-принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

-назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электрофрезера);

-способы отделки древесины: грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

-основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

-историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль;

-основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.
- Уметь:
- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
 - уметь читать и выполнять рисунки;
 - определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
 - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
 - применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
 - использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
 - выполнять простейшие столярные операции;
 - производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
 - самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
 - экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов и тем.	Теория	Практика
Введение. (2 часа)			
1	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	2	
Выпиливание лобзиком. (22 часа)			
2	Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.	2	
3	Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.	2	
4	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.		4
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.		4
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру		2
7	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.		2
8	Выпиливание по внутреннему контуру.		2
9	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		4
Выжигание, выполнение задания по образцу (16 часов)			
10	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	2	
11	Выжигание по внешнему контуру.		6
12	Отделка точками и штрихованием.		4
13	Рамочное выжигание.		4
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. (32 часа)			
14	Эскиз, технический чертеж деталей.	2	
15	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.		2
16	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания.		2
17	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.		6

18	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		4
19	Выжигание рисунка.		6
20	Сборочные операции, склеивание деталей.		6
21	Лакирование, подготовка таблички.		4
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (32 часа)			
22	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.	4	
23	Работа над эскизом творческого изделия.		4
24	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.		4
25	Изготовление деталей, сборочные операции.		6
26	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.		6
27	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.		4
28	Роспись и покрытие готового изделия лаком.		2
29	Подготовка к выставке, оформление работ.		2
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (32 часа)			
30	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	4	
31	Выполнение работы в материале.		14
32	Контроль качества, сборочные операции.		4
33	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).		10
Заключительные занятия (8 часов)			
34	Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.	2	
35	Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.		6
Итого		144	20
			124

Содержание программы

Введение (2 ч).

Теория (2 ч). Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Инструктаж по технике безопасности.

Выпиливание лобзиком (22 ч).

Теория (4 ч). Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) (4 ч). Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Практика (18 ч). Выпиливание по внешнему контуру (8 ч). Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру (10 ч). Приемы выпиливания по

внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу (16 ч).

Теория (2 ч). Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Практика (14 ч). Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (32 ч).

Теория (2 ч). Эскиз, технический чертеж деталей.

Практика (30 ч). Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (32 ч).

Теория (4 ч). Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика (28 ч). Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (32 ч).

Теория (4 ч). Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Практика (28 ч). Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Заключительные занятия (8 ч).

Теория (2 ч). Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

Практика (6 ч). Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Перечень учебно-технического обеспечения

1. Рубанки.
2. Пилы.
3. Киянки.
4. Молотки.
5. Стамески.
6. Столярные уголки.
7. Рейсмусы.
8. Фуганки.
9. Лобзики.
10. Электролобзики.
11. Выжигатели.

12. Струбницы.
13. Штангели.
14. Коловорот.
15. Дрель.
16. Верстак столярный.
17. Станок сверлильный.
18. Станок фрезерный.
19. Станок токарный для обработки древесины.
20. Дидактический и лекционный материал.
21. Работы, выполненные учащимися прошлых лет.

Список используемой литературы.

1. Логачёва Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву». - М.: Издательство Народное творчество, 2002.
2. «Столярные работы» Пер. с англ. – Челябинск: С 81 «Урал», 1997.
3. «Большая книга. Резьба по дереву» / автор-составитель: А. Семенцов. – Москва: АСТ: Кла-Б79 деэ, 2014.
4. «Резьба по дереву. Энциклопедия», перевод с английского, автор Энтони Деннинг, издательство: Москва, АРТ-РОДНИК, 2011.

Календарно - тематическое планирование программы дополнительного образования «Друзья Самоделкина» 2022-2023 уч. год

№	Дата		Содержание	Теория	Практика	Кол-во часов
	План	Факт				
			Введение (2 часа)			
1			Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Инструктаж по ТБ.	2		2
			Выпиливание лобзиком (22 ч).			
2			Породы древесины и древесные материалы. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия..	2		2
3			Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	2		2
4			Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.		2	2
5			Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.		2	2
6			Пр.р. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей		2	2
7			Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.		2	2
8			Пр.р. Приемы выпиливания по внутреннему контуру		2	2
9			Пр.р. Инструменты для создания отверстий, приемы работы.		2	2
10			Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		2	2
11			Пр.р. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.		2	
12			Пр.р. Отделка лакирование.		2	
			Выжигание, выполнение задания по образцу (16 часов)			
13			Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Инструктаж по ТБ.	2		2

14			Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Выжигание по внешнему контуру.		2	2
15			Пр.р. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.		2	2
16			Пр.р. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.		2	2
17			Пр.р. Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		2	2
18			Пр.р. Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		2	2
19			Пр.р. Рамочное выжигание. Оформление рамки.		2	2
20			Пр.р. Рамочное выжигание. Оформление рамки.		2	2
Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. (32 часа)						
21			Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу.	2		2
22			Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей.		2	2
23			Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу.		2	2
24			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Инструктаж по ТБ.		2	2
25			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру		2	2
26			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру		2	2
27			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		2	2
28			Пр.р. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		2	2
29			Пр.р. Выжигание рисунка.		2	2
30			Пр.р. Выжигание рисунка.		2	2
31			Пр.р. Выжигание рисунка.		2	2
32			Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.		2	2
33			Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.		2	2

34		Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.		2	2
35		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.		2	2
36		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.		2	2
Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (32 часа)					
37		Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.		2	2
38		Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.		2	2
39		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия. Инструктаж по ТБ.		2	2
40		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.		2	2
41		Пр.р. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.		2	2
42		Пр.р. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.		2	2
43		Пр.р. Изготовление деталей, сборочные операции.		2	2
44		Пр.р. Изготовление деталей, сборочные операции.		2	2
45		Пр.р. Изготовление деталей, сборочные операции.		2	2
46		Пр.р. . Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.		2	2
47		Пр.р. . Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.		2	2
48		Пр.р. . Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.		2	2
49		Пр.р. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.		2	2
50		Пр.р. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.		2	2
51		Пр.р. Роспись и покрытие готового изделия лаком.		2	2
52		Пр.р. Подготовка к выставке, оформление работ.		2	2
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (32 часа)					
53		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.		2	2

54		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Распределение работ внутри группы.	2		2
55		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы. Инструктаж по ТБ.		2	2
56		Пр.р. Перевод рисунка для выпиливания. Выпиливание по внешнему контуру.		2	2
57		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.		2	2
58		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.		2	2
59		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		2	2
60		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания		2	2
61		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.		2	2
62		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.		2	2
63		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.		2	2
64		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.		2	2
65		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.		2	2
66		Пр.р. Сборочные работы, склеивание, лакирование.		2	2
67		Пр.р. Оформление работы		2	2
68		Пр.р. Подготовка презентации изделия.		2	2
Заключительные занятия (8 часов)					
69		Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по самостоятельной работе в летний период.	2		2
70		Пр.р. Подготовка изделий к выставке «Результаты работы за год»		2	2
71		Пр.р. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.		2	2
72		Итоговая выставка. Презентация работ.		2	2
Итого			20	124	144