

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на методическом совете  
МБОУ «Берёзовологская  
ООШ»  
протокол №1  
от «28» 08 2021г.

«Согласовано»  
Leof /Леонова А.А.  
зам. директора  
по УВР  
«28» 08 2021г.

«Утверждаю»  
Н.В. Николаева Н.В.  
директор МБОУ  
«Берёзовологская ООШ»  
Приказ №01-12-168  
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа  
по музыке  
для 4 класса  
на 34 часа**

Программу составила  
Байер Светлана Викторовна,  
учитель начальных классов.

д. Берёзовый Лог  
2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований Примерной основной образовательной программы, программы разработанной В. О. Усачевой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Музыка: программа: 1-4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013.
2. Усачева, В. О. Музыка. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О. Усачева, Л. В. Школяр. - 3-е изд., перераб. М.: Вентана - Граф, 2014.
3. Кузьмина, О. В. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / О. В. Кузьмина, В. О. Усачева, Л. В. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2014.
4. Музыкальное искусство. 4 класс. Нотная хрестоматия / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

**Целью** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

**Основные задачи** уроков музыки.

1. Раскрывать природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
2. Формировать у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитать устойчивый интерес к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развивать музыкальное восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладеть интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
6. Воспитать эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Для организации учебно-познавательной деятельности используются элементы следующих образовательных технологий:

1. Развивающее обучение (развитие личности и её способностей).
2. Игровое обучение (обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
3. ИКТ - технологии
4. Здоровьесберегающие технологии (сохранение и укрепление здоровья учащихся).

Формы организации занятий: рабочая программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок – путешествие, урок экскурсия, урок – концерт, урок –исследование, урок-викторина, урок- проект. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. Методы обучения, используемые на уроках музыки:

- словесные (беседа, сообщение),

- наглядные (использование таблиц, схем и т.д.),
- практические,
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций),
- методы самоконтроля

На изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 4 классе – 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование основ национальных ценностей российского общества;
- Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные УУД:**

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.
- умение проводить аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса.

##### **Регулятивные УУД:**

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- в умении составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.

##### **Коммуникативные УУД:**

- реализация собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «музыка», готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

**Предметные результаты:**

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии;
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Содержание программы учебного курса (34 часа)**

**Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)**

Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Италии, США. Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки. Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.

**Музыка мира сквозь призму русской классики (8 ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину. Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического

**Музыкальное общение без границ (10 ч)**

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой. Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.

**Искусство слышать музыку (9 ч)**

Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ — этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры.

**Перечень учебно – методического обеспечения**

### **Литература:**

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю. Б. Алиев. - М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки / Ю. Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-Пресс, 2005.
4. Гульянц, Е. И. Детям о музыке / Е. И. Гульянц. - М.: Аквариум, 1996.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Журова, Л. Е. Беседы с учителем: методика обучения. 4 класс / Л. Е. Журова. - М.: Вентана-Граф, 2011.
7. Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб.: ТОО «Диамант»; ООО «Золотой век», 1996.
8. Кузьмина, О. В. Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / О. В. Кузьмина, В. О. Усачева, Л. В. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2014.
9. Могилевская, С. У лиры семь струн: научно-художественная литература / С. Могилевская; художник Н. Мищенко. - М.: Детская литература, 1991.
10. Музыкальное искусство. 4 класс. Нотная хрестоматия / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2013
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
12. Музыка: программа: 1-4 классы / В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. - М.: Вентана - Граф, 2017.
13. Усачева, В. О. Музыкальное искусство. 4 класс: методическое пособие / В. О. Усачева. - М.: Вентана-Граф, 2017. 14. Усачева, В. О. Музыка. 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачева, Л. В. Школяр. - 3-е изд., перераб. М.: Вентана - Граф, 2017.

### **Печатные пособия:**

1. Портреты композиторов.
2. Плакаты (10): расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры.
3. Транспарант с текстом гимна России.

### **Экранно-звуковые пособия:**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (электронные).
2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

### **Учебно-практическое оборудование.**

1. Детские музыкальные инструменты

### **Календарно – тематическое планирование по музыке для 4 класса на 2021/ 2022 учебный год**

Тематическое планирование по музыке для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- воспитание музыкально-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- приобретение знаний об основах музыкальной культуры;
- приобретение знаний о музыкальном искусстве;
- приобретение знаний о роли музыки в жизни человека;
- воспитание чувства гордости за свою родину, народ и историю России.

№ п/п	Дата		Тема урока	Вид контроля
	План.	Факт.		
<b>Многоцветие музыкальной картины мира(7 ч)</b>				
1	01.09		Урок – путешествие. Музыка стран мира	Текущий
2	08.09		Музыка Америки	Текущий
3	15.09		Знакомство с музыкальной культурой Италии и Испании	Текущий
4	22.09		Музыка Германии	Текущий
5	29.09		Музыка Норвегии	Текущий
6	06.10		Урок – исследование. Интонационные черты танцевальной музыки мира	Текущий
7	13.10		Викторина. Танцевальная музыка народов мира.	Тематический
<b>Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)</b>				
8	20.10		М. Глинка в Испании	Текущий
9	27.10		Италия глазами русских художников.	Текущий
10	10.11		Итальянское каприччио П.И. Чайковского	Текущий
11	17.11		Восточный ветер	Текущий
12	24.11		Творческий проект. Вокруг света с Н.А. Римским – Корсаковым	Текущий
13	01.12		Восточные мотивы.	Текущий
14	08.12		Русский восток	Текущий
15	15.12		Музыкальный салон. Музыка мира сквозь призму» русской классики	Тематический
<b>Музыкальное общение без границ (10 часов)</b>				
16	22.12		1 музыкальный салон. И.С. Бах	Текущий
17	12.01		1 музыкальный салон В.А. Моцарт	Текущий
18	19.01		2 музыкальный салон. Р. Шуман	Текущий
19	26.01		2 музыкальный салон. Ф. Шопен.	Текущий
20	02.02		3 музыкальный салон. Ф. Лист	Текущий
21	09.02		3 музыкальный салон. Ф. Шуберт	Текущий
22	16.02		4 музыкальный салон. К. Дебюсси.	Текущий
23	23.02		5 музыкальный салон. А.Н. Скрябин.	Текущий
24	02.03		Музыкальный кроссворд. 6 музыкальный салон. Музыка стран ближнего зарубежья.	Тематический
25	09.03		Концерт. Игра «Угадай мелодию».	Текущий

