

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Берёзовологская
ООШ»
протокол №1
от «28» 08 2021г.

«Согласовано»
Leof /Леонова А.А.
зам. директора
по УВР
«28» 08 2021г.

«Утверждаю»
Н.В. Николаева Н.В.
директор МБОУ
«Берёзовологская ООШ»
Приказ №01-12-168
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа
по музыке
для 2 класса
на 34 часа**

Программу составила
Байер Светлана Викторовна,
учитель начальных классов

д. Берёзовый Лог
2021 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана и составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями примерной программы начального общего образования по музыке, на основе авторской программы по музыке В. О. Усачёвой, Л. В. Школяр, В. А. Школяр.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Музыка: программа: 1-4 классы / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. - М.: Вентана-Граф, 2019.
2. Музыка: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. - М.: Вентана-Граф, 2018.
3. Усачёва, В. О. Музыка: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, О. В. Кузьмина. - М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Музыка: 2 класс: фонохрестоматия к учебнику (CD). - М., 2017.
5. Музыка: 2 класс: нотная хрестоматия: пособие для учителя / сост. В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. - М.: Вентана-Граф, 2017.
6. Школяр, Л. В. Музыка: 2 класс: метод, пособие для учителя / Л. В. Школяр, В. О. Усачёва, В. А. Школяр. - М.: Вентана-Граф, 2017.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Целью уроков музыки является воспитание у обучающихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Задачи курса:

- раскрыть природу музыкального искусства как результата творческой деятельности человека - творца;
- формировать у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта - человека сочиняющего, исполняющего, слушающего;
- развивать музыкальное восприятие как творческого процесса - основы приобщения к искусству;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоить музыкальные произведения и знания о музыке;
- овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Систематический курс музыкального искусства рассчитан на 135 часов. Из них во 2 классе изучение отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность к мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки

обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

Ученик научится:

- определять на слух основные жанры музыки;
- определять автора, название, текст изученного произведения;
- определять на слух основные жанры музыки;
- участвовать в коллективном пении;
- узнавать изученные музыкальные произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности;
- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы;
- понимать истоки происхождения музыки;
- различать характер музыки, определять и сравнивать характер музыки, настроение;
- понимать смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- определять характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- слышать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края;
- понимать способы воспроизведения музыкой явлений окружающего мира и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Познавательные УУД:

- размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания;

- эстетически откликаться на музыкальное искусство;
- размышлять над образами музыкального произведения;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения музыкального искусства (по средствам музыкальной выразительности, жанрам и т. д.).

Регулятивные УУД:

- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Коммуникативные УУД:

- выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) планировать работу в группе;
 - б) распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание программы учебного курса (34 часа)

Раздел 1. «Всеобщее в жизни и в музыке» (9 часов)

Музыкальные образы родного края. Песенность - как отличительная черта русской музыки. Песня. Танцевальность. Маршевость. Мелодия и аккомпанемент. Мелодия. Знакомство детей с особенностями русской музыкальной культуры, обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие воспитание патриотизма.

Раздел 2. «Музыка - искусство интонируемого смысла» (9 часов)

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы С. Прокофьева, П. Чайковского. Музыкальный инструмент: фортепиано. Знакомство детей с творчеством русских композиторов П. Чайковского и С. Прокофьева. обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие

Раздел 3. «Жизнь художественного образа. Тема и развитие» (8 часов)

Тема-единство жизненного содержания и его интонационного воплощения знакомство детей с духовными традициями России, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие, воспитание бережного отношения к духовному наследию Родины.

Раздел 4. «Развитие как становление художественной формы» (8 часов)

Формы музыки – двухчастная, трехчастная, рондо, вариации. Построение музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Знакомить детей с формами музыки, формирование общечеловеческих нравственных ценностей, эстетическое развитие, воспитание бережного отношения к истории Родины.

Перечень учебно – методического обеспечения

Литература:

1. Музыка. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
2. Усачева, В. О. Музыкальное искусство. 2 класс : методическое пособие / В. О. Усачева. - М. :Вентана-Граф, 2013.

Печатные пособия:

1. Портреты композиторов.
2. Плакаты (10): расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры.
3. Транспарант с текстом гимна России.

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (электронные).
2. Презентации, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Учебно-практическое оборудование.
4. Детские музыкальные инструменты.

Учебно-практическое оборудование.

1. Ноутбук
2. Медиапроектор.

Календарно – тематический план по музыке для 2 класса на 2021/ 2022 учебный год

Тематическое планирование по музыке для 2-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- воспитание музыкально-эстетического чувства, эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- воспитание доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- приобретение знаний об основах музыкальной культуры;
- приобретение знаний о музыкальном искусстве;
- приобретение знаний о роли музыки в жизни человека;
- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации - обсуждать, высказывать мнение;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

№	Дата		Тема / Раздел	
	план	факт		
Всеобщее в жизни и музыке (9 ч)				
1	01.09		Урок – путешествие. «Три кита» – песня, танец, марш.	Урок - путешествие
2	08.09		Наш гость - марш.	Комбинированный
3	15.09		Виды марша.	Комбинированный
4	22.09		Наш гость - танец.	Комбинированный
5	29.09		Урок - исследование Разновидности танцев.	Урок - исследование
6	06.10		Наш гость - песня.	Комбинированный
7	13.10		Урок – исследование. Народная и композиторская песня.	Урок - исследование
8	20.10		Урок - играем в композитора. Встреча музыкальных жанров.	Урок - игра
9	27.10		Музыкальная викторина: «Песня, танец, марш».	Урок - викторина
Музыка — искусство интонируемого смысла (9 ч)				
10	10.11		Музыка и настроение.	Комбинированный
11	17.11		Человеческая речь	Комбинированный
12	24.11		Музыкальная речь.	Комбинированный
13	01.12		Зерно интонации.	Комбинированный
14	08.12		Урок игра - импровизация. Исполнительская интонация.	Урок - импровизация
15	15.12		Что выражает музыка.	Комбинированный
16	22.12		Как музыка передает характер человека.	Комбинированный
17	12.01		Урок исследование. «Что изображает музыка».	Урок - исследование
18	19.01		Урок – игра "Всё в движении". Музыка и движение.	Урок - игра
«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа (8 часов)				
19	26.01		Содержание музыки.	Комбинированный
20	02.02		«Тема» - содержание и воплощение.	Комбинированный
21	09.02		Сюжетное развитие.	Комбинированный
22	16.02		Исполнительское развитие музыки.	Комбинированный
23	23.02		Динамическое развитие музыки.	Комбинированный
24	03.03		Контраст в музыке.	Комбинированный
25	10.03		Кульминация в музыке.	Комбинированный
26	17.03		Урок в мастерской художника, композитора. Мажор и минор.	Комбинированный
Развитие как становление художественной формы (8 часов)				
27	30.03		Ладогармоническое развитие.	Комбинированный
28	06.04		Связь элементов музыкальной выразительности и содержания.	Комбинированный
29	13.04		Единство содержания и формы. Простая музыкальная форма.	Комбинированный
30	20.04		Романс. Урок – игра «Идем по кругу».	Урок - игра
31	27.04		Простая 3-х частная форма.	
32	04.05		Урок – викторина. Простая 3-х частная форма.	Урок - викторина
33	11.05		Форма рондо.	
34	18.05		Урок-викторина "Угадай мелодию". Вариации.	Урок - викторина

