

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Берёзовологская
ООШ»
протокол №1
от «28» 08 2021г.

«Согласовано»
Leof. /Леонова А.А.
зам. директора
по УВР
«28» 08 2021г.

«Утверждаю»
Н.В. Николаева Н.В.
директор МБОУ
«Берёзовологская ООШ»
Приказ №01-12-168
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа
по литературе
для 5 класса
на 105 часов**

Программу составила
Байер Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы

д. Берёзовый Лог
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на 2021/22 учебный год для обучающихся 5-го класса МБОУ «Берёзовологская ООШ» разработана на основе Примерной программы по литературе и в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом от 30.06.2021 № 01-12-114 «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования».

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 из распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Основные цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально - и культурно-обусловленные различия;

- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений

Рабочая программа соответствует Примерной программе по литературе.

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Коровиной В.Я. и др. по литературе для 5-х классов, допущенным Министерством образования РФ и соответствующим федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

- учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2 ч.»;
- пособие «Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 5 класс».

2. Для обучающихся:

- учебник «Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2 ч.».

На реализацию программы по литературному чтению в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 452 часа: 5-6 класс: по 105 часов (3 часа в неделю), 7-8 классы - по 70 часов в год (2 часа в неделю), 9 класс – 102 часа (3 часа в неделю).

Форма итогового контроля - тестирование, контрольная работа.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы по литературе в 5-х классах нацелена на достижение учащимися трех групп результатов на уровне ООО: предметных, метапредметных, личностных.

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических

и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения программы по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Модуль 1. Устное народное творчество. Литература XI–XVIII веков

Литература и фольклор. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. Возникновение древнерусской литературы. Древнерусские летописи. М.В. Ломоносов. Очерк жизни и творчества. М.В. Ломоносов – «Случились вместе два астронома в пиру...»

Модуль 2. Литература первой трети XIX века

Басня как литературный жанр. И.А. Крылов. И.А. Крылов – «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. И.А. Крылов – «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллада «Кубок». Идеино-художественное своеобразие. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. «У Лукоморья». Лирика А.С. Пушкина – «Няне». Лирика А.С. Пушкина – «Зимний вечер». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина. Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. А. Погорельский – «Черная курица, или Подземные жители».

Модуль 3. Литература XIX века

М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворение «Бородино». Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Муму». История создания. Рассказ «Муму». Система образов. Духовные и нравственные качества Герасима. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Рассказ «Кавказский пленник». Разные судьбы в рассказе-были Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Ранние рассказы. Уроки милосердия и сострадания.

Модуль 4. Русские поэты XIX и XX веков о родной природе

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев. Лирика Ф.И. Тютчева.

Модуль 5. Литература первой половины XX века

И.А. Бунин. Лирика. С.А. Есенин. Лирика. П.П. Бажов – «Медной горы Хозяйка». С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». В.П. Астафьев – «Васюткино озеро».

Модуль 6. Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Лирика. К.М. Симонов. Лирика. Саша Черный. Рассказы. Ю.Ч. Ким – «Рыба-кит».

Модуль 7. Зарубежная литература

Р.Л. Стивенсон – «Вересковый мед». Д. Дефо – «Робинзон Крузо». Г.Х. Андерсен – «Снежная королева». Марк Твен – «Приключения Тома Сойера». Джек Лондон – «Сказание о Кише». Творчество Д. Пеннака. Творчество У. Старка.

Тематическое планирование по литературе

Тематическое планирование по литературе для 5-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- формирование умения прогнозировать события;
- воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы;
- воспитание ответственного поведения;

- формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов;
- побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству;
- воспитание нравственных норм поведения;
- формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях;
- развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений;
- формирование осознания себя как члена общества, представителя страны;
- воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу;
- формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события;
- формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку;
- формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку;
- развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами;
- воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев;
- воспитание интереса к чтению;
- формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения);
- восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего;
- формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков;
- воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

Планирование прохождения программы

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Внеклассное чтение	Контрольные работы
Введение	1	-	-	-
Устное народное творчество	10	1	1	-
Из древнерусской литературы	2	-	-	-
Из литературы XVIII века	2	-	-	-
Из литературы XIX века	41	7	5	3
Из литературы XX века	31	2	3	3
Из зарубежной литературы	15	2	3	-
Итоговые уроки	3	1	-	-
Итого:	105	13	12	6

Календарно-тематическое планирование по литературе для 5 класса

№ п/п	Дата		Тема урока	Форма и тип урока
	План.	Факт.		
Введение (1)				
1	02.09		Книга в жизни человека.	Вводный. Урок - беседа.
Устное народное творчество (10ч)				
2	06.09		Исполнители фольклорных произведений	Изучение нового материала.
3	07.09		Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, заклички.	Изучение нового материала. Урок-соревнование.
4	09.09		Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Нравственное и эстетическое.	Изучение нового материала. Урок-викторина.
5	13.09		«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич (Урок-проект)	Изучение нового материала. Урок-проект.
6	14.09		«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	Комбинированный. Урок-викторина.
7	16.09		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки.	Изучение нового материала. Урок-беседа.
8	20.09		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов. <i>Практическая работа.</i>	Комбинированный. Практическая работа.
9	21.09		Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Изучение нового материала. Урок-импровизация.
10	23.09		Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
11	27.09		Итоговый урок на тему «Русские народные сказки» (урок развития речи 1).	Обобщение и систематизация знаний. Урок развития речи (игра)
Из древнерусской литературы (2)				
12	28.09		«Повесть временных лет» как литературный памятник. Сюжеты русских летописей	Изучение нового материала. Урок-беседа.
13	30.09		«Сюжеты и герои русских летописей» «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича» (урок-проект)	Изучение нового материала. Урок-проект.
Из литературы XVIII века (2)				

14	04.10		Из литературы XVIII века. «М. В. Ломоносов — великий россиянин» (Урок - проект)	Изучение нового материала. Урок-проект.
15	05.10		«М. В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...».	Изучение нового материала. Урок - исследование.
Из литературы XIX века (41ч)				
16	07.10		Жанр басни в мировой литературе Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века.	Изучение нового материала. Урок-проект.
17	11.10		И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	Изучение нового материала. Урок – импровизация.
18	12.10		И. А. Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова.	Изучение нового материала. Урок - исследование.
19	14.10		Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина.	Обобщение и систематизация знаний. Урок-игра.
20	18.10		В. А. Жуковский. «Спящая царевна	Изучение нового материала. Урок-беседа.
21	19.10		В. А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
22	21.10		А. С. Пушкин. «Няне». Рассказ о детских годах жизни А. С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и грусти. Понятие о лирических пословицах.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
23	25.10		«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	Изучение нового материала. Урок-беседа.
24	26.10		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
25	28.10		«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	Изучение нового материала. Урок - исследования.
26	08.11		<u>Проекты</u> . «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» или создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике»	Комбинированный. Урок-проект.
27	09.11		«Сказка о мёртвой царевне и о семи	Комбинированный.

			богатырях» Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите.	Урок – творчества.
28	11.11		Подготовка к контрольной работе по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	Обобщение и систематизация знаний. Урок-игра.
29	15.11		Контрольная работа по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина.	Урок контроля и коррекции.
30	16.11		Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина. Защита учебных проектов.	Обобщение и систематизация знаний. Урок - защиты проектов.
Русская литературная сказка XIX века				
31	18.11		Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Изучение нового материала. Урок-беседа.
32	22.11		«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	Комбинированный. Урок-викторина.
33	23.11		М. Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
34	25.11		«Бородино»: проблематика и поэтика.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
35	29.11		«Ашик-Кериб» как литературная сказка (урок внеклассного чтения).	Изучение нового материала. Урок-игра.
36	30.11		Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	Изучение нового материала. Урок-исследование.
37	02.12		<i>Проект.</i> «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях»	Комбинированный. Урок-проект.
38	06.12		«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть» (урок внеклассного чтения 5).	Изучение нового материала. Урок-игра.
39	07.12		Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Изучение нового материала. Урок-исследование.
40	09.12		«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	Изучение нового материала. Урок-беседа.
41	13.12		«Крестьянские дети». Язык стихотворения. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения.	Комбинированный. Урок-беседа.

			Авторская речь. Подготовка к сочинению	
42	14.12		И. С. Тургенев. Проект. Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму“ глазами книжных графиков»	Изучение нового материала. Урок-проект.
43	16.12		«Муму» как протест против рабства.	
44	20.12		«Муму»: система образов. Проект «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму“ глазами книжных графиков»	Комбинированный. Урок-проект.
45	21.12		И. С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (<i>урок развития речи</i>).	Урок развития речи.
46	23.12		А. А. Фет. Лирика.	Изучение нового материала. Урок – исследование.
47	27.12		Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	Изучение нового материала. Урок-беседа.
48	28.12		«Кавказский пленник»: <i>Проект.</i> «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы»	Изучение нового материала. Урок-проект.
49	13.01		«Кавказский пленник» (<i>урок развития речи</i>). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Урок развития речи.
50	17.01		Контрольная работа по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.	Контроль и коррекция знаний.
51	18.01		Игра – викторина по изученному материалу.	Обобщение и систематизация знаний. Урок-викторина.
52	20.01		А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
53	21.01		<i>Проект.</i> Инсценировка рассказа А. П. Чехова «Хирургия»	Комбинированный. Урок-импровизация.
54	25.01		Рассказы Чехова <i>Проект.</i> «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях пятиклассников.	Комбинированный. Урок-проект.
Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор).				
55	27.01		Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	Изучение нового материала. Урок-исследование.
56	31.01		Урок - концерт. А. Н. Майков.	Изучение нового

			«Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).	материала. Урок-концерт.
57	01.02		Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе (<i>урок развития речи</i>)	Урок развития речи.
Из литературы XX века(29 ч)				
58	03.02		И. А. Бунин. «Косцы». Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Восприятие прекрасного героями рассказа. Эстетическое и этическое в рассказе.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
59	07.02		И. А. Бунин. «Подснежник» (<i>урок внеклассного чтения</i>). Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
60	08.02		В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети.	Изучение нового материала. Урок-беседа.
61	10.02		«В дурном обществе»: семья Тыбурция.	Изучение нового материала. Урок-беседа.
62	14.02		<i>Проект.</i> Электронный альбом «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“»	Комбинированный. Урок-проект.
63	15.02		Презентация и защита коллективного проекта – электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“».	Обобщение и систематизация знаний. Урок - защита проекта.
64	17.02		С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	Изучение нового материала. Урок-исследование.
65	21.02		П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Проект электронной презентации.	Изучение нового материала. Урок-проект.
66	22.02		«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	Комбинированный. Урок-игра.
67	24.02		К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
68	28.02		«Тёплый хлеб»: язык сказки.	Комбинированный. Урок-игра.
69	01.03		«Заячьи лапы» и другие рассказы (<i>урок внеклассного чтения 8</i>).	Изучение нового материала. Урок – викторина.

70	03.03		С. Я. Маршак. Сказки для детей (<i>урок внеклассного чтения</i>).	Комбинированный. Урок-викторина.
71	07.03		<i>Проект</i> . Постановка спектакля по пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»	Изучение нового материала. Урок-проект.
72	08.03		«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	Комбинированный. Урок – импровизация.
73	10.03		«Двенадцать месяцев» (<i>урок развития речи</i>). Подготовка к домашнему сочинению	Урок развития речи.
74	14.03		А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
75	15.03		«Никита»: быль и фантастика.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
76	17.03		В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
77	28.03		«Васюткино озеро»: становление характера главного героя.	Комбинированный. Урок – беседа.
78.79	29.03		Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов Р/Р Письменный ответ на проблемный вопрос. Р.Р	Урок развития речи.
80	31.03		А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».	Изучение нового материала. Урок-исследование.
81	04.04		К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	Изучение нового материала. Урок – исследование.
Русские поэты XX века о родине и родной природе (5 ч)				
82	05.04		И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы».	Изучение нового материала. Урок-исследование.
83	07.04		Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня». <i>Проект</i> . «Русские поэты XX века о родине и родной природе» с иллюстрациями	Изучение нового материала. Урок-проект.
84	11.04		Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	Изучение нового материала. Урок – игра
85	12.04		Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».	Изучение нового материала. Урок-викторина.
86	14.04		Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как	Изучение нового

			юмористическое произведение.	материала. Урок-исследование.
Из зарубежной литературы (15 ч)				
87	18.04		Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
88	19.04		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
89	21.04		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	Изучение нового материала. Урок-дискуссия.
90	25.04		Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	Комбинированный. Урок - игра.
91	26.04		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика.	Изучение нового материала. Урок-исследование.
92	28.04		Х.-К. Андерсен. <i>Проект.</i> «Сказка „Снежная королева“ в иллюстрациях»	Изучение нового материала. Урок-проект.
93	02.05		Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?».	Изучение нового материала. Урок-исследование.
94	03.05		Х.-К. Андерсен. Сказки (<i>урок внеклассного чтения</i>).	Комбинированный. Урок – викторина.
95	05.05		Х.-К. Андерсен. Сказки (<i>уроки развития речи</i>). Устный ответ на один из проблемных вопросов.	Комбинированный. Урок - развития речи.
96	09.05		Андерсен. Сказки (<i>уроки развитие речи</i>). Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	
97	10.05		М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	Изучение нового материала. Урок-исследование.
98	12.05		М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	Комбинированный. Урок - игра.
99	16.05		«Приключения Тома Сойера» – любимая книга многих поколений читателей (<i>урок развития речи</i>).	Комбинированный. Урок развития речи
100	17.05		Джек Лондон. «Сказание о Кише»: <i>Проект.</i>	Изучение нового материала. Урок-проект.
101	19.05		Джек Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	Комбинированный. Урок - игра.
102	23.05		Уроки контроля. Итоговая контрольная работа.	Урок контроля и коррекции.
103	24.05		<i>Проект.</i> Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5	Комбинированный. Урок-проект.

