


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Берёзовологская
ООШ»
протокол №1
от «28» 08 2021г.

«Согласовано»
 /Леонова А.А.
зам. директора
по УВР
«28» 08 2021г.

«Утверждаю»
 Николаева Н.В.
директор МБОУ
«Берёзовологская ООШ»
Приказ №01-12-168
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 5-8 классов
на 140 часов**

Программу составила
Минабудинова Зухра Сагидулловна,
учитель изобразительного искусства

д. Берёзовый Лог
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству в соответствии с требованиями Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования.
- Авторской программы М.Б. Неменского и др. «Изобразительное искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений Москва, издательство «Дрофа»)
- Федерального перечня рекомендованных учебников (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Изменений в рабочей программе по сравнению с авторской и примерной программой нет.

При реализации данной рабочей программы используется следующий учебно-методический комплект:

- Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 5-9 класс. М.: Просвещение, 2017.
- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2020 г.
- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под ред. Неменского Б.М.
- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: метод.пособие / Б. М. Неменский др.; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 6 класс : пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров по редакцией Б.М. Неменского Москва. «Просвещение» 2016г.
- Изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.
- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Учебник 8 класс. А.С. Питерских, Москва. «Просвещение» 2020г.
- Изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.. Поурочные разработки. 8 класс. Голицына В. Б., Питерских А. С.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 8 класс. Т.В. Алёшина, Питерских А.С.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи программы:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в разных видах художественно-творческой деятельности: декоративно-прикладной, художественно-конструктивной и проектной.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Основными формами организации учебных занятий являются: уроки открытия новых знаний, комбинированные уроки, уроки обобщения и систематизации знаний, урок-экскурсия, уроки-практикумы.

Формы организации учебной деятельности: объяснительно-иллюстративный, аналитический, исследовательский, частично-поисковый, наглядно-практический, практический, репродуктивный, игровой методы, беседа, творческий поиск.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Формы контроля: практическая работа, творческая работа, проектно-исследовательская деятельность.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» 140 часов из расчета 1 учебный час в неделю. В 5 классе 35 часов, в 6 классе 35 часов, в 7 классе 35 часов, в 8 классе 35 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себе все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно - прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного. Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально - пространственных искусств на следующие виды: изобразительные искусства - живопись, графика, скульптура; конструктивные искусства - архитектура, дизайн; различные декоративно - прикладные искусства.

5 класс

«Древние корни народного искусства» (8 ч)

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы. Традиционные образы народного прикладного искусства. Солярные знаки, конь, птица, мать-земля, древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, о мире, как обозначение жизненно важных для человека смыслов.

Декор русской избы. Дом – мир, обжитой человеком, образ освоенного пространства. Дом, как микрокосмос. Избы севера и средней полосы России. Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище.

Внутренний мир русской избы. Деревенский мудро устроенный быт. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика (потолок-небо, пол- земля, подпол- подземный мир, окна- очи, свет). Жизненно важные центры в крестьянском доме: печь, красный угол, коник, полати. Круг предметов быта и труда (ткацкий станок, прялка, люлька, светец, и т.п.).

Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Русская прялка, деревянная резная и расписная посуда, предметы труда. Единство пользы и красоты, конструкции и декора.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов, условность языка орнамента, его символическое значение.

Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн? Польза, красота, практичность предметов быта. Понятие дизайна.

**Диагностическая работа по теме «Древние корни народного искусства»
«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)**

Древние образы в современных народных игрушках. Магическая роль глиняной игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы в современных народных игрушках. Особенности пластической формы, росписи глиняных игрушек, принадлежащих к различным художественным промыслам.

Лепка и роспись собственной модели игрушки. Единство формы и декора. Особенности цветового строя, основные декоративные элементы росписи игрушек.

Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. Традиционные народные промыслы – гордость и достояние национальной отечественной культуры. Промыслы как искусство художественного сувенира.

Синие цветы Гжели. Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях гжельских мастеров.

Жостовские букеты. Краткие сведения из истории развития Жостова. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях жостовских мастеров.

Хохлома. Краткие сведения из истории развития хохломы. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях хохломских мастеров.

Истоки Городца. Роспись разделочных досок. Краткие сведения из истории развития Городца. Значение промысла для отечественной народной культуры. Природные мотивы в изделиях городецких мастеров.

**Диагностическая работа «Связь времен в народном искусстве» (практика).
«Декор – человек, общество, время» (10 ч)**

Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы и образы. Подчеркивание власти, могущества, знатности египетских фараонов с помощью декоративного искусства.

Орнамент, цвет, знаки –символы в декоративном искусстве Древнего Египта.

Маска фараона Тутанхамона, саркофаг. Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта, их связь с мировоззрением египтян (изображение лотоса, жука-скарабея, священной кобры, ладьи вечности и др.).

Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

Легенды и мифы Древней Греции. Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

Греческая керамика. Живопись на вазах. Символика элементов декора в произведениях Древней Греции, их связь с мировоззрением греков.

Сюжеты росписи на древнегреческих вазах.

Одежда говорит о человеке. Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком- знаком положения человека в обществе и его роли в обществе. Средневековая одежда.

Коллективная творческая композиция «Бал во дворце». Одежда, костюм не только служат практическим целям, но и являются особым знаком- знаком положения человека в обществе и его роли в обществе. Средневековая одежда.

О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Первые гербы Средних веков. Роль геральдики в жизни рыцарского общества. Семейный герб как знак достоинства его владельца, символ чести рода. Виды гербов.

Обобщающий урок по теме «Декор - человек, общество, время» (практика).

«Декоративное искусство в современном мире» (9 ч)

Народная праздничная одежда. Народный праздничный костюм – целостный художественный образ. Северорусский комплекс (в основе сарафан) и Южнорусский (в основе панева) комплекс женской одежды. Рубаха – основа мужской и женской костюмов. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России. Защитная функция декоративных элементов крестьянского костюма. Символика цвета в народной одежде.

Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме. Форма и декор женских головных уборов. Последовательность изготовления куклы-берегини. Вышивка в народном костюме.

Эскиз русского народного костюма. Создание эскизов народного праздничного костюма

Праздничные народные гулянья. Масленица. Коллективная работа.

Народные традиции и праздники. Изготовление панно

Праздничные народные гулянья. Иван Купала. Коллективная работа.

Народные традиции и праздники. Изготовление панно.

Человек и мода. Выполнение творческих работ в различных материалах и техниках.

Обобщающий урок по теме «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека» (практика).

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пластических искусств. Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости, линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов)

Образ человека - главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительный образ человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспектив. Пейзаж. Организация изображаемого пространства. Пейзаж и настроение. Природа и художник. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры - 8 ч.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква - строка - текст. Искусство шрифта. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 8 ч.

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Композиционная организация пространства. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека - 12 ч.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование - 7 ч.

Мой дом - мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Дизайн современной одежды. Автопортрет на каждый день. Грим и причёска в практике дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.

8 класс

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества. Сценография - искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. Фотография - искусство светописи. Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12 ч)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство – зритель (7 ч)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. Жизнь врасплох, или Киноглаз. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Учебно-методическое обеспечение программы

- Авторская программа Неменского Б.М. «Изобразительное искусство». 5-9 класс. М.: Просвещение, 2015.

- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под ред. Неменского Б.М. - М.: Просвещение, 2020 г.

- Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под ред. Неменского Б.М.

- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

- Неменский, Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: метод. пособие / Б. М. Неменский др.; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

- Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь: 6 класс : пособие для учащихся общеобразовательных организаций / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2016.

- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров по редакцией Б.М. Неменского Москва. «Просвещение» 2016г.

- Изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.

- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. Гуров Г.Е., Питерских А.С.

- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Учебник 8 класс. А.С. Питерских, Москва. «Просвещение» 2020г.

- Изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.. Поурочные разработки. 8 класс. Голицына В. Б., Питерских А. С.

- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 8 класс. Т.В. Алёшина, Питерских А.С.

- Энциклопедии, книги об искусстве, о художниках, архитекторах, скульпторах, художественных музеях мира и России.

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия:

Учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, таблицы по цветоведению, со схемами изображения фигуры человека, животных, архитектуры, натюрморта, народных промыслов. Таблицы по стилям архитектуры и по народным промыслам. Схемы изображения предметов быта, растений, деревьев, животных, птиц,

человека. Фотографии с памятниками архитектуры, с местными художниками, их работами, местными народными костюмами, украшениями и пр. - Таблицы «Введение в цветоведение».

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по перспективе.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- Альбомы с демонстрационным материалом.
- Дидактический раздаточный материал.

Информационно-коммуникативные средства:

Электронные учебники, электронные библиотеки по искусству. Общепользовательные цифровые инструменты учебной деятельности, используемые в курсе изобразительного искусства, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций.

Технические средства:

Компьютер, проектор, магнитная доска, экран.

Экранно-звуковые пособия:

- Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса. Видеофильмы: по памятникам русской архитектуры, по художественным промыслам, музеям мира и России.
- Живопись акварелью. Базовый уровень (DVD).
- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).
- Познавательная коллекция. Энциклопедия (CD).
- Собственные компьютерные презентации.
- Энциклопедия изобразительного искусства. - [Б. м.] : ООО «БИЗНЕСОФТ», Россия, 2005.

Учебно-практическое оборудование:

Различные художественные материалы: краски гуашевые и акварельные, пастель, уголь, бумага, картон, кисти, пластилин, цветная бумага.

Модели и натуральный фонд:

Муляжи фруктов (комплект), муляжи овощей (комплект).

Драпировки, предметы быта (кринки, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.), предметы народных промыслов.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 5 класса на 2021-2022 учебный год

Тематическое планирование по ИЗО для 5-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ОО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе;
- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков), организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;
- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;
- проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося;
- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве; работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Форма урока
	план	факт		
«Древние корни народного искусства» (8 ч)				
1			Роль декоративного искусства в жизни человека.	Урок открытия новых знаний
2			Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.	Урок открытия новых знаний
3			Декор русской избы. <i>Экскурсия в школьный музей. НРК. Изба сибирского крестьянина.</i>	Урок экскурсия
4			Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.	Комбинированный урок
5			Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. НРК. Образы и мотивы в сибирских вышивках.	Комбинированный урок
6			Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (Коллективная работа «Проходите в избу»).	Творческая мастерская
7			Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн? <i>Урок-исследование</i>	Урок – исследование
8			Диагностическая работа по теме «Древние корни народного искусства».	Урок развивающего контроля
«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)				
9			Древние образы в современных народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.	Комбинированный урок
10			Творческая мастерская: Лепка и роспись собственной модели игрушки.	Творческая мастерская
11			Народные промыслы. Их истоки и современное развитие. <i>Урок – исследование</i> НРК. Народные промыслы Красноярского края	Урок – исследование
12			Синие цветы Гжели. <i>Виртуальная экскурсия.</i>	Урок экскурсия.
13			Жостовские букеты.	Комбинированный урок
14			Золотая Хохлома.	Комбинированный урок
15			Городецкая роспись.	Комбинированный урок

16		Диагностическая работа по теме «Связь времен в народном искусстве».	Урок развивающего контроля
«Декор – человек, общество, время» (10 ч)			
17		Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни древних обществ. Символы.	Урок открытия новых знаний
18		Орнамент, цвет, знаки – символы в декоративном искусстве Древнего Египта. Маска фараона Тутанхамона.	Урок открытия новых знаний
19		Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. <i>Урок – исследование.</i>	Урок – исследование.
20		<i>Видео викторина.</i> Легенды и мифы Древней Греции.	Урок викторина
21		<i>Творческая мастерская.</i> Греческая керамика. Живопись на вазах.	Творческая мастерская.
22		Одежда говорит о человеке. НРК Одежда народов Красноярского края	Комбинированный урок
23		<i>Коллективная творческая работа</i> «Бал во дворце».	Коллективная творческая работа
24		О чем рассказывают гербы. Что такое эмблемы, зачем они нужны людям.	Урок открытия новых знаний
25		Проект собственного герба или герба своей семьи, класса (по выбору). <i>Учебный проект</i>	Урок проект
26		Обобщающий урок по теме «Декор – человек, общество, время». <i>Викторина.</i>	Урок викторина.
«Декоративное искусство в современном мире» (9 ч)			
27		Народная праздничная одежда. Создание эскиза русского народного костюма.	Комбинированный урок
28		Особенности уникального крестьянского искусства. Изготовление куклы–берегини. <i>Учебный проект.</i>	Урок проект.
29		Изготовление куклы–берегини. Урок практической работы. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
30		Эскиз русского народного костюма.	Комбинированный урок
31		Эскиз русского народного костюма (аппликация с использованием различных материалов). <i>Коллективная работа.</i>	Творческая мастерская.
32		Праздничные народные гулянья. Видео викторина НРК. Праздники народов Красноярского края.	Урок-викторина
33		Праздничные народные гулянья. Коллективная работа.	Творческая мастерская.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 6 класса на 2021-2022 учебный год

Тематическое планирование по ИЗО для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе;
- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;
- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Форма урока
	план	факт		
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8часов)				
1			Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	Комбинированный урок
2			Художественные материалы.	Урок открытия новых знаний
3			Рисунок - основа изобразительного творчества. Урок–исследование.	Урок–исследование.
4			Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Урок открытия новых знаний
5			Цвет. Основы цветоведения.	Комбинированный урок
6			Цвет в произведениях живописи.	Комбинированный урок
7			Объемные изображения в скульптуре.	Урок открытия новых знаний
8			Основы языка изображения.	Комбинированный урок
Мир вещей. Натюрморт (8 часов)				
9			<i>Виртуальная экскурсия.</i> Реальность и фантазия в творчестве художника. НРК. Наследники великого Сурикова.	Урок экскурсия
10			Изображение предметного мира – натюрморт. <i>Учебный проект.</i>	Урок проект
11			Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Комбинированный урок
12			Изображение объема на плоскости, линейная перспектива. <i>Урок – исследование.</i>	Урок – исследование.
13			Освещение. Свет и тень.	Комбинированный урок

14		Натюрморт в графике.	Урок открытия новых знаний
15		Цвет в натюрморте. <i>Урок – виртуальная экскурсия.</i> НРК. Натюрмортный жанр в творчестве красноярских художников.	Урок экскурсия
16		Выразительные возможности натюрморта. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
Вглядываясь в человека. Портрет (12 часов)			
17		<i>Урок – исследование.</i> Образ человека - главная тема искусства.	Урок – исследование.
18		Конструкция головы человека и ее пропорции. НРК. Художники портретисты Красноярского края	Комбинированный урок
19		Изображение головы человека в пространстве	Комбинированный урок
20		Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	Урок открытия новых знаний
21		<i>Урок – исследование.</i> «Портрет в скульптуре».	Урок – исследование.
22		Портрет в скульптуре. НРК. Художники- скульпторы Красноярского края.	Комбинированный урок
23		<i>Творческая мастерская.</i> Сатирические образы человека.	Творческая мастерская.
24		Образные возможности освещения в портрете.	Комбинированный урок
25		Портрет в живописи. <i>Видео-викторина.</i>	Урок викторина
26		Роль цвета в портрете.	Комбинированный урок
27		<i>Творческая мастерская.</i> «Роль цвета в портрете».	Творческая мастерская.
28		<i>Виртуальная экскурсия.</i> Великие портретисты	Урок экскурсия
Человек и пространство. Пейзаж. (7 часов)			
29		Жанры в изобразительном искусстве. <i>Творческий проект.</i>	Урок проект
30		Изображение пространства <i>Творческий проект.</i>	Урок проект
31		Правила линейной и воздушной перспектив.	Комбинированный урок
32		Пейзаж. Организация изображаемого пространства.	Комбинированный урок
33		<i>Художественный салон.</i> Пейзаж и настроение. Природа и художник. НРК. Художник Д.И. Каратанов.	Художественный салон.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 7 класса на 2021-2022 учебный год

Тематическое планирование по ИЗО для 7-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей;
- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией - обсуждать, высказывать мнение;
- организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;
- опираться на жизненный опыт / ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ);
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- учитывать культурные различия обучающихся, половых возрастные и индивидуальные особенности детей;
- привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;
- помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;
- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности.

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), в архитектуре и дизайне;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Форма урока
	план	факт		
Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры (8 ч)				
1			Основы композиции в конструктивных искусствах.	Комбинированный урок
2			Прямые линии и организация пространства.	Комбинированный урок
3			Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Урок – исследование.	Урок – исследование.
4			<i>Творческая мастерская:</i> Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	Творческая мастерская
5			Создание товарного знака или логотипа, состоящего из названия и символа.	Урок открытия новых знаний

6		Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	Урок -практикум
7		В бескрайнем море книг и журналов. <i>Урок – исследование.</i>	Урок – исследование.
8		Многообразие форм графического дизайна. НРК. Красноярское книжное издательство.	Комбинированный урок
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)			
9		От плоскостного изображения к объёмному макету.	Комбинированный урок
10		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	Комбинированный урок
11		Конструкция: часть и целое.	Урок открытия новых знаний
12		Важнейшие архитектурные элементы зданий.	Урок открытия новых знаний
13		Красота и целесообразность.	Урок обобщения и систематизации знаний
14		<i>Урок – проект.</i> Вещь как сочетание объёмов и образ времени	Урок – проект.
15		Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. <i>Урок – исследование.</i>	Урок – исследование.
16		Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	Комбинированный урок
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)			
17		<i>Урок – виртуальная экскурсия.</i> Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. НРК. Памятники архитектуры Красноярска.	Урок экскурсия
18		<i>Урок – конференция.</i> Город сегодня и завтра. НРК. Архитектурные достопримечательности Красноярска	Урок – конференция.
19		<i>Урок – исследование.</i> Живое пространство города.	Урок – исследование.
20		Рельефное моделирование. Практическая работа по изготовлению макета небольшой части города. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
21		Вещь в городе и дома.	Урок открытия новых знаний
22		Городской дизайн.	Урок -практикум
23		Интерьер и вещь в доме.	Комбинированный урок
24		<i>Урок–исследование.</i> Дизайн пространственно – вещной среды интерьера	Урок–исследование.
25		Природа и архитектура. НРК. Ландшафтный парк «Сады мечты». <i>Виртуальная экскурсия.</i>	Урок экскурсия
26		Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	Комбинированный урок
27		<i>Урок – виртуальная экскурсия.</i> Единство города и ландшафтно-парковой среды.	Урок экскурсия
28		Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	Комбинированный урок

Календарно-тематическое планирование по ИЗО для 8 класса на 2021-2022 учебный год

Тематическое планирование по ИЗО для 8-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
- побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей;
- организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией - обсуждать, высказывать мнение;
- организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей;
- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов;
- опираться на жизненный опыт / ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- учитывать культурные различия обучающихся, половых возрастные и индивидуальные особенности детей;
- привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества;
- помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока;
- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков);
- организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности;
- организовывать индивидуальные и групповые формы учебной деятельности;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способность выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование основ художественной культуры обучающихся; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем	Форма урока
	план	факт		
Художник и искусство театра. Роль изображение в синтетических искусствах. (8 ч)				
1			Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	Комбинированный урок
2			Театрально искусство и художник.	Комбинированный урок
3			Безграничное пространство сцены. <i>Урок-проект</i>	Урок-проект
4			Сценография – искусство и производство. <i>Урок–исследование. НРК. Театры Красноярска.</i>	Урок–исследование.
5			Тайны актерского перевоплощения.	Комбинированный урок
6			Костюм, грим и маска или Магическое «если бы»...	Комбинированный урок

7		Художник в театре кукол.	Урок открытия новых знаний
8		Спектакль: от замысла к воплощению. <i>Урок-экскурсия. НРК. Красноярский театр кукол.</i>	Урок–исследование.
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)			
9		Фотография – взгляд, сохраненный навсегда.	Комбинированный урок
10		Грамота фотокомпозиции и съёмки. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
11		Фотография – искусство светописа.	Урок открытия новых знаний
12		«На фоне Пушкина снимается семейство». НРК. Красноярский край в фотографиях.	Урок обобщения и систематизации знаний
13		Человек на фотографии.	Комбинированный урок
14		Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. <i>Урок-исследование.</i>	Урок–исследование.
15		Искусство фоторепортажа. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
16		Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка	Комбинированный урок
Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12 ч)			
17		Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. <i>Урок –конференция.</i>	Урок-конференция.
18		Художественное творчество в игровом фильме. НРК. Красноярский край в советском и российском кино	Урок открытия новых знаний
19		Художник – режиссер – оператор.	Комбинированный урок
20		От большого экрана к твоему видео.	Комбинированный урок
21		Азбука киноязыка.	Урок открытия новых знаний
22		Фильм – «рассказ в картинках».	Урок практикум
23		Воплощение замысла.	Урок практикум
24		От большого экрана к твоему видео.	Урок обобщения и систематизации знаний
25		Чудо движения: увидеть и снять. <i>Творческая мастерская.</i>	Творческая мастерская.
26		Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник. <i>Урок-конференция.</i>	Урок-конференция.
27		Бесконечный мир кинематографа.	Комбинированный урок
28		Живые рисунки на твоём компьютере. <i>Урок-проект.</i>	Урок-проект.
Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель (7 ч)			
29		Информационная и художественная природа телевизионного изображения	Комбинированный урок
30		Телевидение и документальное кино. <i>Урок-исследование.</i>	Урок–исследование.

