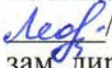


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Берёзовологская
ООШ»
протокол №1
от «28» 08 2021г.

«Согласовано»
 /Леонова А.А.
зам. директора
по УВР
«28» 08 2021г.

«Утверждаю»
 /Николаева Н.В.
директор МБОУ
«Берёзовологская ООШ»
Приказ №01-12-168
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса
на 34 часа**

Программу составила
Байер Светлана Викторовна,
учитель начальных классов

д. Берёзовый Лог
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству; Примерной образовательной программы; авторской программы Б. М. Неменского по изобразительному искусству.

Целью уроков изобразительного искусства во 2 классе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развивать творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- осваивать разные виды пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладевать выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

1. Изобразительное искусство: 2кл.: учебник для учащихся общеобразовательных школ/Н. Б. Неменский. – М.: Просвещение, 2014г.
2. Изобразительное искусство: 2кл. рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных школ/Н. Б. Неменский. – М.: Просвещение, 2014г.

Авторская программа отводит 34 часа (1 час в неделю) на изучение предложенного материала. В рабочей программе объем часов учебной нагрузки определен учебным планом образовательного учреждения, познавательных интересов учащихся, соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации и составляет 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы учебного курса (34 часа)

Как и чем работает художник (8 ч)

Пять красок – всё богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность

О чём говорит искусство (7ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ и женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Выражение характера человека через украшение. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.

Как говорит искусство (12ч)

Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм и характер линий. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Перечень учебно – методического обеспечения

Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)	Методическ ие материалы	Дидактические материалы	Матери алы для контро ля	Интернет- ресурсы, ЦОР, ЭОР	Дополните льная литература
Изобразительн ое искусство: 2кл.: учебник для учащихся общеобразоват ельных школ/Н. Б. Неменский – М.: Просвещение, 2019г.	Методическ ое пособие «Изобразит ельное искусство» под ред. Неменского Б.М. Москва Просвещен ие 2017г.	Изобразительн ое искусство: 2кл. рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват ельных школ/Н. Б. Неменский. – М.: Просвещение, 2020г.		1.Информ.образов ательная среда РЭШ; 2.Сервис LearningApps 3.Ютуб канал	

Календарно – тематический план изобразительного искусства для 2 класса на 2021 - 2022 учебный год

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 2-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве;
- воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства;
- формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии;
- формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;
- формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;
- приобщение к видам национального искусства, воспитание чувства прекрасного.

№	Дата		Тема/ Раздел	Форма и тип урока
	план	факт		
Как и чем работает художник (8ч)				

1	04.09		Пять красок – всё богатство цвета и тона. Урок – игра.	Урок - игра
2	11.09		Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности.	Комбинированный
3	18.09		Урок - проект. Выразительные возможности аппликации.	Урок - проект
4	25.09		Выразительные возможности графических материалов.	Комбинированный
5	02.10		Выразительность материалов для работы в объёме.	Комбинированный
6	09.10		Урок – исследование. Выразительные возможности бумаги.	Урок – исследование
7	16.10		Для художника любой материал может стать выразительным.	Комбинированный
8	23.10		Обобщение по теме «Чем и как работают художники».	Комбинированный
Реальность и фантазия (7ч)				
9	30.10		Изображение и реальность.	Комбинированный
10	13.11		Урок - игра по теме: «Изображение и фантазия»	Комбинированный
11	20.11		Украшение и реальность	Комбинированный
12	27.11		Украшение и фантазия	Комбинированный
13	04.12		Постройка и реальность	Комбинированный
14	11.12		Урок – проект. Постройка и фантазия	Урок - проект
15	18.12		Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда рядом.	Комбинированный
О чём говорит искусство (7 ч)				
16	25.12		Выражение характера изображаемых животных.	Комбинированный
17	15.01		Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	Комбинированный
18	22.01		Выражение характера человека в изображении: женский образ.	Комбинированный
19	29.01		Образ человека и его характер, выраженный в объёме.	Комбинированный
20	5.02		Урок – исследование по теме: «Изображение природы в разных состояниях».	Урок – исследование
21	12.02		Выражение характера человека через украшение.	Комбинированный
22	19.02		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.	Комбинированный
Как говорит искусство (12 ч)				
23	26.02		Урок – игра: «Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета».	Урок - игра
24	5.03		Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	Комбинированный
25	12.03		Линия как средство выражения: ритм линий.	Комбинированный
26			Линия как средство выражения: характер линий.	Комбинированный
27	2.04		Урок – исследование. Ритм пятен как средство выражения	Урок – исследование

