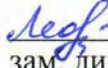


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на методическом совете
МБОУ «Берёзовологская
ООШ»
протокол №1
от «28» 08 2021г.

«Согласовано»
 /Леонова А.А.
зам. директора
по УВР
«28» 08 2021г.

«Утверждаю»
 /Николаева Н.В.
директор МБОУ
«Берёзовологская ООШ»
Приказ №01-12-168
«31» августа 2021г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 класса
на 33 часа**

Программу составила
Байер Светлана Викторовна,
учитель начальных классов

д. Березовый Лог
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Примерной образовательной программы; авторской программы Б.М.Неменского по изобразительному искусству.

Программа реализуется в течении 1 года обучения.

Цель курса: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира, о взаимосвязи человека с природой; о мире профессий и правильного выбора профессии;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, использования знаний, поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, альбомах по искусству
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды
- развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Рабочая программа полностью соответствует авторской программе.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов.

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Изобразительное искусство: 1кл.: учебник для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Просвещение, 2017г.

Изобразительное искусство: 1кл. рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Просвещение, 2018г.

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч. (1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

Формы урока: урок-игра, урок-путешествие, урок-проект, урокисследование.

Формы контроля: текущий, итоговый

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных и свойствах учащихся. Которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги. Лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания или красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы учебного курса (33 часа)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч)

Изображения всюду вокруг нас, мастер изображения учит нас видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер украшения помог сделать праздник.

Ты строишь. Знакомство с мастером Постройки (8ч)

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Всё имеет своё строение. Город, в котором мы живём.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Урок любования. Умение видеть. Сказочная птица

Перечень учебно–методического обеспечения

Учебники (автор, название, год издания, кем рекомендован или допущен, издательство)	Методические материалы	Дидактические материалы	Материалы для контроля	Интернет-ресурсы, ЦОР, ЭОР	Дополнительная литература
Изобразительное искусство: 1 кл.: учебник для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Просвещение, 2017г.	Методическое пособие «Изобразительное искусство» под ред. Неменского Б.М. Москва Просвещение 2017г.	Изобразительное искусство: 1 кл. рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных школ/Н.Б.Неменский. – М.: Прсвещение, 2018г.			

Календарно-тематическое планирование изобразительного искусства для 1 класса на 2021-2022 учебный год

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
 - Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру;
 - Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру;
 - Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком;
 - Формирование эстетического отношения к окружающему;
 - Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности;
- Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места;
- Формирование представления о существовании самых разных типов построек;
 - Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов;

- Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле;
- Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения.

№ ур.	Дата		Тема урока	Вид контроля
	план	факт		
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч).				
1	03.09		Изображение всюду вокруг нас (урок – игра).	Текущий
2	10.09		Мастер Изображения учит видеть.	Текущий
3	17.09		Изображать можно пятном (урок – экскурсия).	Текущий
4	24.09		Изображать можно в объеме.	Текущий
5	01.10		Изображать можно линией.(урок – путешествие).	Текущий
6	08.10		Разноцветные краски.	Текущий
7	15.10		Изображать можно и то, что невидимо (настроение) (урок– игра).	Текущий
8	22.10		Художники и зрители.	Текущий
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
9	29.10		Мир полон украшений (урок – путешествие).	Текущий
10	12.11		Красоту надо уметь защищать.	Текущий
11	19.11		Узоры на крыльях.	Текущий
12	26.11		Красивые рыбы (урок–исследование).	Текущий
13	03.12		Украшения птиц.	Текущий
14	10.12		Узоры, которые создали люди.	Текущий
15	17.12		Как украшает себя человек (урок-исследование).	Текущий
16	24.12		Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Текущий
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)				
17	14.01		Постройки в нашей жизни.	Текущий
18	21.01		Дома бывают разными (урок- проект).	Текущий
19	28.01		Домики, которые построила природа.	Текущий
20	04.02		Дом снаружи и внутри.	Текущий
21	18.02		Строим город (урок проект).	Текущий
22	25.02		Всё имеет своё строение.	Текущий
23	04.03		Строим вещи.	Текущий
24	11.03		Город (деревня), в котором мы живем.	Текущий
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9ч)				
25	18.03		Красота и особенности построек своего села.	Текущий
26	01.04		Совместная работа трех Братьев-мастеров.	Текущий
27	08.04		«Сказочная страна». Создание панно (урок-игра).	Текущий
28	15.04		«Сказочная страна». Создание панно (завершение работы).	Текущий
29	22.04		Экскурсия в парк. Работа Братьев – Мастеров.	Текущий
30	29.04		Праздник весны. Конструирование из бумаги.	Текущий
31	06.05		Разноцветные жуки.	Текущий
32	13.05		Промежуточная аттестация. Тест.	Текущий
33	20.05		Образ лета в русском искусстве.	Итоговый

