



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Берёзовологская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
 Байер С.В.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Леонова А.А.
Протокол №1
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Николаева Н.В.
Приказ №01-12-164
от «31» августа 2022г.



**Рабочая программа
кружка «Татарский фольклор» (внеурочная деятельность)
для 1,4 классов
на 34 часа**

Программу составила
Лопатина Марина Николаевна,
учитель татарского языка

д. Берёзовый Лог
2022 г.

Пояснительная записка

Кружок «Татарский фольклор» художественно-эстетического направления.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 №64100);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- образовательной программы начального общего образования МБОУ «Березовологская ООШ».

Программа содержит темы по татарскому народному фольклору, дает примерное распределение учебных часов и рекомендуемую последовательность изучения тем данного курса с учетом метапредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Татарская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребёнка в мир искусства, знакомства с традициями татарского народа, художественно-эстетического воспитания, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Цель программы: формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

- познакомить с основными жанрами татарского фольклора;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- развивать творческие способности детей.

При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Программа составлена на 34 часа, из расчёта 1 час в неделю.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты:

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторических развития;
- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Форма проведения- путешествие.

Тема 2. Частушки, прибаутки (3 часа)

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.

Тема 3. Загадки (2 часа)

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 4. Считалки (2 часа)

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 5. Скороговорки (2 часа)

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 6. Пословицы поговорки (3 часа)

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

Тема 7. Татарские народные песни (4 часа)

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 8. Татарские народные сказки (4 часа)

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 9. Татарские легенды (1 час)

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 10. Татарские народный костюм (1 час)

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Тема 11. Татарский народный танец (2 часа)

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

Тема 12. Татарские народные праздники (6 часов)

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

Тема 13. Татарские народные игры (1 час)

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.

Тема 14. Отчетный концерт (2 часа)

Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение

**Календарно-тематический план кружка «Татарский фольклор»
для 1,4 класса на 2022-2023 учебный год**

| № п/п | Дата | Дата | Наименование разделов и тем | Форма урока |
|---|------|------|---|----------------------------------|
| | План | Факт | | |
| Вводное занятия (1час) | | | | |
| 1 | | | Понятие о фольклоре. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. | Беседа |
| Частушки, прибаутки (3 часа) | | | | |
| 2 | | | Понятие и история жанра. | Беседа |
| 3 | | | Процесс формообразования прибауток | Беседа |
| 4 | | | Группы прибауток | Разучивание прибауток |
| Загадки (2 часа) | | | | |
| 5 | | | Генезис жанра | Беседа |
| 6 | | | Приёмы составления загадок | Игра |
| Считалки (2 часа) | | | | |
| 7 | | | Понятие жанра | Беседа |
| 8 | | | Игра «Кто больше знает считалок?» | Игра |
| Скороговорки (2 часа) | | | | |
| 9 | | | Понятие генезиса скороговорок. | Беседа |
| 10 | | | Конкурс скороговорочников. | Проведение конкурса |
| Пословицы поговорки (3 часа) | | | | |
| 11 | | | Разучивание пословиц и поговорок о труде. | Изучение пословиц |
| 12 | | | Разучивание пословиц и поговорок о знании. | Изучение пословиц |
| 13 | | | Разучивание пословиц и поговорок о языке. | Изучение пословиц |
| Татарские народные песни (4 часа) | | | | |
| 14 | | | Разучивание песни «Зэлилэ» | Разучивание песни |
| 15 | | | Разучивание песни «Алматаның алмасы» | Разучивание песни |
| 16 | | | Разучивание песни «Ак куян» | Разучивание песни |
| 17 | | | Разучивание песни «Сандугачым» | Разучивание песни |
| Татарские народные сказки (4 часа) | | | | |
| 18 | | | Работа со сказкой «Три дочери» | Просмотр и анализирование сказки |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 19 | | | Чтение сказки «Зухра и месяц» | Просмотр и анализирование сказки |
| 20 | | | Знакомство со сказкой «Соловей» | Просмотр и анализирование сказки |
| 21 | | | Просмотр сказки «Су анасы» | Просмотр и анализирование сказки |
| Татарские легенды (1 час) | | | | |
| 22 | | | Понятие жанра. Чтение легенд | Чтение легенд. |
| Татарские народный костюм (1 час) | | | | |
| 23 | | | Особенность и колорит татарской национальной одежды | Беседа |
| Татарский народный танец (2 часа) | | | | |
| 24 | | | Плясовые | Разучивание движений, исполнение танца. |
| 25 | | | Хороводные татарские танцы. | Разучивание движений, исполнение танца. |
| Татарские народные праздники (6 часов) | | | | |
| 26 | | | Татарские народные праздники: календарные, обрядовые. | Беседа |
| 27 | | | Знакомство с праздником «Навруз» | Беседа |
| 28 | | | Татарский праздник «Сабантуй» | Беседа |
| 29 | | | Татарский праздник «Сомбэлэ» | Беседа |
| 30 | | | Знакомство с праздником «Каз өмәсе» | Беседа |
| 31 | | | Татарский праздник «Нардуган» | Беседа |
| Татарские народные игры (1 час) | | | | |
| 32 | | | Разучивание игры «Төймә-төймә» | Играем в игры |
| Отчетный концерт (2 часа) | | | | |
| 33 | | | Подготовка к отчётному концерту | Исполнение песен, танцев, стихов |
| 34 | | | Отчётный концерт | Проведение отчётного концерта |

Список литературы.

1. Баязитов Ф.С. «Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары.»- Казан , татар китап нәшрияты,2006 ел.
2. Захид Хабибуллин «Кунелле Мажаралар», Казань 1990
3. Низамов И.М, «Уем тел очында.»-Казан, татар китап нәшрияты, 2000
4. «Сүз эчендә хикмәт бар» –Татар халык ижаты – Казан, «Мәгариф,» 2009
5. Татарские народные сказки.
6. Халык уеннары. –Казань, 1996.

Материально-техническое оснащение

Мультимедийный проектор
Телевизор
Магнитофон

Видеоматериалы
Аудиоматериалы
Презентации
Книги

Рекомендуемая литература для детей

Сабантуй. Шигырьләр. -Казан, 2006, -68 б.

Табышмаклар.-Казан, 2009, - 36 б.

Татар халык ижаты. Әкиятләр. 1 нче китап.- Казан, 1977.-408б.; 2 нче китап.- Казан, 1978.-446б.; 3 нче китап.- Казан, 1981- 360 б.

Татар халык йолалары. –Казан,1986- 102 б.

Татар халык ижаты. Жырлар. –Казан, 1977-380 б.

Татар халык ижаты. Балалар фольклоры/Тоз. Р.Ягъфаров.- Казань, 1993.

Халык уеннары. –Казань, 1996.